



UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “16 DE JUNIO”

GUIA DE EDUCACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA

ÁREA: EDUCACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA

Curso: SEGUNDO “A”

Nombre del estudiante:.....



Docente: LIC. DORIS LUNA VERGARA

QUIMESTRE II

AÑO LECTIVO

2021-2022

1. Instrucciones:

1. Realiza una lectura detallada de cada una de las preguntas.
2. Reta los conocimientos y experiencias desarrolladas y demuestra ese potencial a través de la selección correcta de cada uno de los literales que corresponden según el caso.
3. Argumenta cada una de las preguntas (en el caso que corresponda) respetando la ortografía y signos de puntuación sin dejar en un segundo plano la coherencia y cohesión, estos son valorados para la puntuación.
4. Las preguntas de desarrollo al igual que las justificaciones deben contar con una respuesta respetando los criterios e indicadores de la rúbrica de evaluación.

2. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

1. Los estudiantes comprenderán que la ciudadanía mundial y digital mejorarán la inclusión social y el acceso a la información, comunicando datos estadísticos sociales, culturales, etc.
2. Los estudiantes comprenderán que la participación activa en los procesos democráticos, contribuyen a la construcción de sociedades más equitativas e igualitarias, compartiendo información de procesos democráticos en los que se vincularía su entorno próximo.
3. Potenciar la construcción de una identidad personal y social auténtica a través de la comprensión de los procesos históricos y los aportes culturales locales, regionales y globales, en función de ejercer una libertad y autonomía solidaria y comprometida con los otros.
4. Contextualizar la realidad ecuatoriana, a través de su ubicación y comprensión dentro del proceso histórico latinoamericano y mundial, para entender sus procesos de dependencia y liberación, históricos y contemporáneos.

DESTREZA A EVALUARSE:	ECA.1.1.5.	Indicadores de evaluación:	.ECA.1.1.1. Manifiesta curiosidad e interés por explorar de manera espontánea las cualidades de la voz, el cuerpo y de elementos del entorno, natural y artificial, y describe sus características. (J.4., I.2.)
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	CE.ECA.1.1.		

ITEM:	SELECCIONAR LAS OPCIONES CORRECTORAS	PUNTUACIÓN:	
ORDEN:	1. CON QUE SENTIDO DETECTAMOS LAS TEXTURAS	NOTA:	

Las texturas

¿Con qué SENTIDO podemos sentir las diferentes texturas?

Tacto

Oído

Pies

ITEM:	UNIR SEGÚN CORRESPONDA	PUNTUACIÓN:	
ORDEN:	2. UNIR CON LÍNEA SEGÚN CORRESPONDA	NOTA:	



suave

lisa

áspera

dura

<u>ITEM:</u>	UNIR SEGÚN CORRESPONDA	<u>PUNTUACIÓN:</u>	
<u>ORDEN:</u>	3. UNIR LO CORRECTO QUE CORRESPONDE A LO ARTIFICIAL CON LO NATURAL	<u>NOTA:</u>	



Textura Artificial

Textura Natural

<u>ITEM:</u>	SELECCIONAR LO CORRECTO	<u>PUNTUACIÓN:</u>	
<u>ORDEN:</u>	4. SELECCIONE SEGÚN CORRESPONDA	<u>NOTA:</u>	



DESTREZA A EVALUARSE:	ECA.2.1.7	Indicadores de evaluación: I.ECA.2.2.1. Identifica las cualidades de elementos del entorno natural y artificial, como resultado de un proceso de exploración sensorial, y recrea sus posibilidades a través del
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	CE.ECA.2.2.	

		movimiento y la representación visual y sonora. (I.2., S.3.)
--	--	--

<u>ITEM:</u>	SELECCIONAR LAS OPCIÓN CORRECTA	<u>PUNTUACIÓN:</u>
<u>ORDEN:</u>	5. RESPONDE SEGÚN CORRESPONDA	<u>NOTA:</u>



¿Cuándo te mueves usas un sinnúmero de huesos, músculos, tendones y articulaciones?



VERDADERO



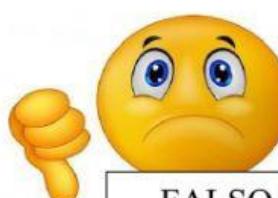
FALSO

<u>ITEM:</u>	SELECCIONAR LAS OPCIÓN CORRECTA	<u>PUNTUACIÓN:</u>
<u>ORDEN:</u>	6. RESPONDE SEGÚN CORRESPONDA	<u>NOTA:</u>

Los movimientos de la coreografía deben ser ordenados.



VERDADERO



FALSO

<u>ITEM:</u>	SELECCIONAR LA OPCIÓN CORRECTA	<u>PUNTUACIÓN:</u>	
<u>ORDEN:</u>	7. ELIGE LA IMAGEN REPRESENTA A UNA COROGRÁFIA	<u>NOTA:</u>	



DESTREZA A EVALUARSE:	ECA.2.2.2.	Indicadores de evaluación:	I.ECA.2.4.2. Participa en representaciones escénicas, de movimiento y musicales, demostrando un dominio elemental de las técnicas artísticas propias de cada forma de expresión. (S.3., I.2.)
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	CE.ECA.2.4		

<u>ITEM:</u>	UNIR SEGÚN CORRESPONDE	<u>PUNTUACIÓN:</u>	
<u>ORDEN:</u>	8. UNIR SEGÙN CORRESPONDA	<u>NOTA:</u>	



DESTREZA A EVALUARSE:	ECA.2.2.6.	Indicadores de evaluación:	I.ECA.2.3.2. Utiliza diversas técnicas para la representación del entorno natural y artificial. (J.2., S.3.)
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	CE.ECA.2.3		

ITEM:	SELECCIONAR LA IMÁGEN CORRECTA	PUNTUACIÓN:	
ORDEN:	9. ELIJA LA OBRA QUE REPRESENTA UN LAND ART	NOTA:	

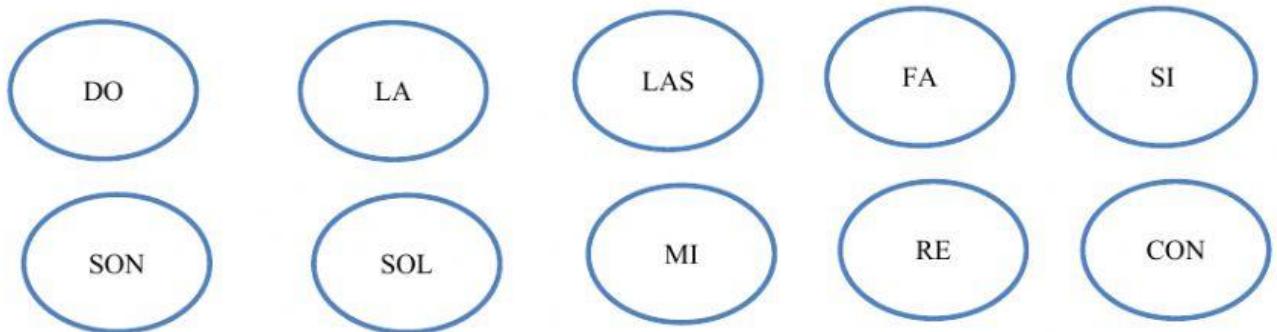


ITEM:	DISEÑAR	PUNTUACIÓN:	
ORDEN:	10.- Elaborar un LAND ART SEGÚN SU IMAGINACIÓN	NOTA:	

<u>ITEM:</u>	SELECCIONAR LA RESPUESTA CORRECTA	<u>PUNTUACIÓN:</u>	
<u>ORDEN:</u>	11.- EL LAND ART UTILIZA ELEMENTOS DE LA NATURALEZA?	<u>NOTA:</u>	

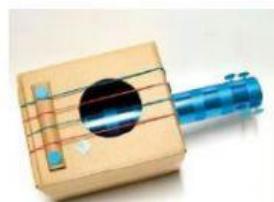
- A) SI, elementos naturales como piedras, arena, tierra, hojas, etc
 B) No, elementos artificiales como el cartón, el vidrio, etc

<u>ITEM:</u>	SELECCIONAR LA RESPUESTA CORRECTA	<u>PUNTUACIÓN:</u>	
<u>ORDEN:</u>	12.- COLOREAR LAS NOTAS MUSICALES	<u>NOTA:</u>	



<u>ITEM:</u>	DIBUJAR	<u>PUNTUACIÓN:</u>	
<u>ORDEN:</u>	13.- DIBUJAR 3 INSTRUMENTOS MUSICALES	<u>NOTA:</u>	

<u>ITEM:</u>	SELECCIONAR LA RESPUESTA CORRECTA	<u>PUNTUACIÓN:</u>	
<u>ORDEN:</u>	14.- ENCERRAR LOS INSTRUMENTOS MUSICALES ELABORADOS CON MATERIAL DE RECICLABLE.	<u>NOTA:</u>	



<i>laborado</i>	Revisado	APROBADO
Lic. Doris Cristina Luna Vergara DOCENTE	Lic. Pamela Arellano JEFE DE ÁREA	MGS. EDGAR GARCÍA COORDINADOR ACADÉMICO