

## Repaso de Lengua y Literatura.

Nombres y apellidos: \_\_\_\_\_

Curso: Décimo \_\_\_\_\_

Docente: Lcda. Angélica Ruiz.

1. Observe el video y responda las siguientes preguntas:

- a. **¿Cómo se originó el texto dramático?**
  
- b. **Defina qué es un texto dramático y su intención.**
  
- c. **¿cuál es la diferencia entre un texto dramático y un texto narrativo?**
  
- d. **Defina parlamentos y sus tipos.**
  
- e. **Defina acotaciones**
  
  
- f. **Enliste los elementos del texto dramático y conceptualice brevemente cada uno de ellos.**

**2. Lea el siguiente texto dramático.**

**Título: "Si quieres tenerlo todo, esfuerzate"**

**Autora: Clara Pérez**

**2 personajes**

1.- Alexander: Hombre acomplejado y que se queja de su vida.

2.- Miguel: Hombre triunfador que le da una lección.

*Ambientación: Esquina de una plaza.*

*Introducción: Alexander está sentado en la acera de una plaza, matando el tiempo sin hacer nada provechoso cuando Miguel pasa frente a él.*

**Alexander (en tono burlón):** ¡Mira quién viene ahí! El riquito del barrio.

**Miguel (tratando de seguir su camino):** Hola Alexander. ¿Cómo estás?

**Alexander (tomándolo del brazo):** Pero, ya va ¿ahora hablas con la chusma?

**Miguel (zafando el brazo):** ¿Cuál chusma? A mí la gente de este barrio no me parece chusma, aquí crecí y me crié, además aquí sigue viviendo mi mamá.

**Alexander (irónico):** Sí, pero como ahora eres un ingeniero y vives en un lugar de ricos, tienes auto y una esposa bonita, los del barrio debemos parecerte inferiores.

**Miguel (mirando incómodo):** Para mí todo el mundo es igual, unos que se esforzaron más y otros menos, pero lo material no decide cuánto vales.

**Alexander:** lo que tuviste fue suerte.

**Miguel (riendo con ironía):** ¿Suerte? ¿Tú piensas que la suerte te hubiese dado a ti todo lo que dices ahora yo tengo?

**Alexander (encogiéndose de hombros):** Claro amigo, si yo hubiese tenido la suerte de encontrarme un trabajo como el tuyo, que me pagaran así de bien, también hubiese salido de este barrio.

**Miguel (sin dejar de sonreír de manera irónica):** ¿Y cómo lo ibas a conseguir? Porque para tener este trabajo que tengo, yo tuve que estudiar mucho, hacerme una carrera y trabajar desde bien jovencito para poder ayudar a mi mamá a pagarme los estudios y para poder tener mis cosas ¿tu hiciste eso mismo?

**Alexander:** No, yo no pude estudiar, no tenía recursos

**Miguel:** Yo tampoco tenía dinero, pero tenía ganas de salir adelante, y el poco tiempo que tenía libre lo use para trabajar y ganar dinero para poder estudiar ¿tu recuerdas lo que hacías mientras yo trabajaba en lo que fuera para estudiar?

**Alexander:** Bueno yo si salía con los amigos, me iba a fiestas, tomaba...

**Miguel:** ¿Y los fines de semana que te ibas a la playa a gastar más de lo que producías y le quitabas dinero a tu mamá para irte de fiesta? ¿Sabes qué hacía yo? Me desvelaba estudiando para mis exámenes. Así que no creas que la suerte te va a dar las cosas que otros se esforzaron por tener. La gente trabaja por lo que quiere, lucha por lo que espera sea su vida.

**Alexander:** O sea ¿no tuviste suerte?

**Miguel (algo molesto):** No, no tuve suerte, tuve empeño, y tú todavía estás a tiempo, deja de querer lo que otros tienen con su esfuerzo y esfuerzate por lo que tú quieras, párate de esa acera y sal a trabajar, trabaja día y noche, ahorra y ponte una meta. La suerte la haces tú mismo y para tener lo que tienen otros, tienes que esforzarte lo que se esfuerzan ellos. Tú no eres chusma, eres un conformista.

*Miguel comienza a caminar dejando a Alexander sin saber que responder.*

**Alexander (viendo a miguel alejarse y hablando alto):** Está bien pues, yo no tengo nada por vago, tú tienes razón amigo.

FIN

**3. En la lectura anterior identifique lo que se pide a continuación:**

**a. Identifique los elementos del texto dramático**

<b>Personajes</b>	
<b>Tiempo</b>	
<b>Espacio</b>	
<b>Conflictos</b>	

**b. Escriba una de las acotaciones que haya encontrado en el texto dramático.**

**c. Identifique qué tipo de parlamento se emplea en el texto dramático anterior, justifique su respuesta.**

**d. En el texto dramático anterior hay varias palabras en las que se aplica las reglas de uso de la m: antes de *p* y *b*, va *m*. Identifíquelas y elabore un listado.**