

ใบงานที่ 3

ประวัติศาสตร์ศิลปะสากล



ชื่อ _____ ชั้น ม.4/ _____ เลขที่ _____

คำชี้แจงให้นักเรียนตอบคำถามให้ถูกต้อง

- 1) ยุคฟื้นฟูศิลปวิทยา หรือเรียกอีกชื่อว่า.....
แปลว่า
- 2) ในยุคเรเนซองส์ มีการนำหลักการวาดภาพ โดยเน้นความลึก ระยะใกล้ -ไกล มาใช้ในการวาดภาพเป็นยุคแรก เรียกการเขียนภาพแบบนี้ว่า.....
(.....)
- 3) ยุคเรเนซองส์ ในยุคเริ่มต้น เริ่มขึ้นที่เมือง.....ประเทศ.....
- 4) ประติมากรรมหล่อสำริด “ดาวิด” เป็นผลงานของศิลปินคนใด
.....
- 5) ภาพวาด “กำเนิดอีโนส” เป็นผลงานของศิลปินคนใด
- 6) มีการยึดหลักพื้นฐานจากตำรา ในการคำนวณ
สัดส่วนทางคณิตศาสตร์ และวิศวกรรมในงานออกแบบ
- 7) ภาพหญิงสาวผู้ มีรอยยิ้มอันลึกลับ (Mystic Smile) ที่โด่งดังไปทั่วโลก คือ
..... (.....)
ผู้วาดคือ
- ผลงานที่โดดเด่น ของเลโอนาโด ดา วินชี นอกจากภาพโมนาลิซ่า ได้แก่
-(The last supper) เล่าเรื่องราวการทานอาหารค่ำ
ร่วมกับสาวกของพระเยซู ใช้เทคนิคสีฝุ่นผสมยางไม้ และน้ำมันจากไม้ บนผนังปูน
- 8) ไมเคิล แองเจโล (Michel Angelo) เป็นศิลปินผู้มีความสามารถ และรอบรู้ในวิทยา
การแทบทุกแขนง โดยเฉพาะรอบรู้ในด้านจิตรกรรม ประติมากรรม และสถาปัตยกรรม
เป็นสถาปนิกผู้ร่วมออกแบบและควบคุมการก่อสร้าง มหาวิหาร.....
- 9) ยุคเรเนซองส์ยุคปลาย (Last Renaissance) เกิดความขัดแย้งทางด้าน.....
ศิลปะจึงแยกไปหลาย แนวทาง
- สถาปัตยกรรม ยึดแบบเรเนซองส์ยุค.....แต่.....มากขึ้น
- ประติมากรรม มีสัดส่วนผิดไปจาก..... มีการปรับให้.....มากขึ้น

ใบงานที่ 4 ประวัติศาสตร์ศิลปะสากล

ชื่อ _____ ชั้น ม.4/ _____ เลขที่ _____

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบในกรอบสี่เหลี่ยมตอบลงใต้ภาพให้ถูกต้อง

พระแม่มาดอนน่าคอยาว เดอะวิกทอเรียเซียนแมน โมนาลิซ่า โบสถ์เมืองโคโลญ
 หินอ่อนสลักเทพีอะโฟไดร์ โคลอสเซียม โบสถ์เมืองฟลอเรนซ์
 ดาวิด ภาพฤดูใบไม้ผลิ ปีเอต้า




















