República de Honduras
Secretaría de Educación

Prueba Diagnóstica de Español — Noveno Grado

Nombre: _____

Institución: _____ Sección: ____

Lectura y Gramática			
Insatisfactorio	Debe mejorar	Satisfactorio	Avanzado
0 - 7	8 - 12	13 - 16	17 - 20
○	○	○	○

Instrucciones:

Lea los siguientes textos y a continuación responda las preguntas rellenando el círculo de la letra que corresponde a la respuesta correcta.

EL ZORRO ES MÁS SABIO

Un día que el Zorro estaba aburrido y hasta cierto punto melancólico y sin dinero, decidió convertirse en escritor, cosa a la cual se dedicó inmediatamente, pues rechazaba ese tipo de personas que dicen voy hacer esto o lo otro y nunca lo hacen. Su primer libro resultó muy bueno, un éxito; todo el mundo lo aplaudió, y pronto fue traducido a los más diversos idiomas. El segundo fue todavía mejor que el primero. Varios profesores norteamericanos, de lo más granado del mundo académico de aquellos remotos días, lo comentaron con mucho fervor y aun escribieron libros sobre los libros que hablaban de los libros del Zorro. Desde ese momento el Zorro se dio con razón por satisfecho, y pasaron los años y no publicaba otra cosa. Pero los demás escritores empezaron a murmurar y a repetir "¿Qué pasa con el Zorro?", y cuando lo encontraban en los cócteles, puntualmente se le acercaban a decirle:

—Tiene usted que publicar más.

—Pero si ya he publicado dos libros —respondía él con cansancio.

—Y muy buenos —le contestaban—; por eso mismo tiene usted que publicar otro.

El Zorro no lo decía, pero lo pensaba: "En realidad lo que éstos quieren es que yo publique un libro malo; pero como soy el Zorro, no lo voy hacer". Y no lo hizo.

1. ¿De qué trata el texto?

- ○ **A.** De un animal escritor.
- ○ **B.** De la labor académica.
- ○ **C.** De reuniones sociales.
- ○ **D.** De la venta de libros.

2. Según el texto, ¿qué hizo el Zorro?

- ○ **A.** Publicó una revista.
- ○ **B.** Logró rápido el éxito.
- ○ **C.** Consultó a los docentes.
- ○ **D.** Aborreció los cócteles.

3. ¿A qué impulsaban al Zorro?

- ○ **A.** A volverse famoso.
- ○ **B.** A ganar mucho dinero.
- ○ **C.** A producir libros.
- ○ **D.** A ejercitarse más.

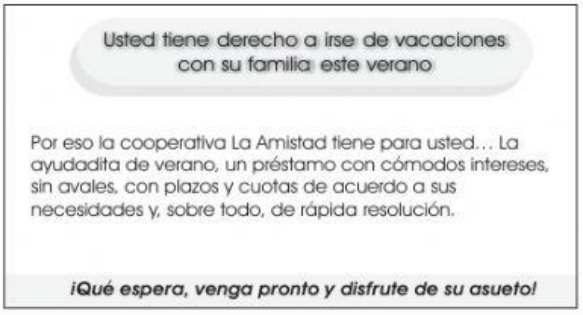
4. "…el Zorro estaba aburrido y hasta cierto punto melancólico…"
¿Qué significa la palabra *melancólico* en el texto?

- ○ **A.** Paciente
- ○ **B.** Triste
- ○ **C.** Enojado
- ○ **D.** Ocupado

París es el destino turístico más impresionante y popular del mundo, cuenta con más de treinta millones de visitantes extranjeros por año. Es considerada la ciudad más hermosa y glamorosa del planeta. La torre Eiffel es el monumento del que más réplicas existen en el universo. Además tiene numerosos lugares de importancia y reconocimiento mundial.

5. "París es el destino turístico más impresionante y popular del mundo…"
¿Qué significa la frase *destino turístico* en el texto?

- ○ **A.** Centro de convenciones.
- ○ **B.** Sitio para acampar.
- ○ **C.** Parque de diversiones.
- ○ **D.** Lugar para ser visitado.



6. "¡Qué espera, venga pronto y disfrute de su asueto!"
¿Qué significa la palabra *asueto* en el texto?

- ○ **A.** Feriado
- ○ **B.** Ausencia
- ○ **C.** Distracción
- ○ **D.** Comodidad

Iniciando 9°
LIVEWORKSHEETS

Hola amigos:

Gracias por su revista, sigan actualizándonos con la misma forma de entregar sus conocimientos. Estoy iniciándome en este mundo apasionante de la mecánica. Siempre me atrajo este oficio y ya le pongo mano a mi auto, por eso a todos los que puedan aportar datos, experiencias y consejos, se los agradeceré mucho.

Gracias nuevamente por este gran aporte, sigan creciendo.

Hasta pronto.

Roberto

7. ¿De qué trata el texto?

- **A.** Del crecimiento de una empresa.
- **B.** De la entrega de varias revistas.
- **C.** De un mensaje de agradecimiento.
- **D.** Del funcionamiento de vehículos.

Mi padre era un hombre de gallarda presencia, piel blanca y ojos azules. Instruido y talentoso, audaz en sus empresas; fue, a pesar de su origen humilde, un varón excepcional entre sus coterráneos. Se enriqueció con el negocio de exportación de novillos. Le atraían las cosas bellas y raras. Hizo traer un artista de mérito para tapizar con lujo todas las habitaciones de la casa.

8. Según el texto, ¿para qué se necesitó un artista?

- **A.** Para organizar un evento.
- **B.** Para divertir a sus coterráneos.
- **C.** Para conocer su talento.
- **D.** Para embellecer la casa.

Miraba ahora, con una íntima dulzura en el corazón, el mágico cielo relampagueando sobre mi cabeza y el sol de oro quemando la ceja del monte. Nubes de pardos pájaros cruzaban sobre las sonoras arboledas, las vacas de suaves pupilas mugían en los patios rústicos y en la loma pedregosa varios conejos inmóviles permanecían detrás de un grueso tronco.

9. "… y el sol de oro quemando la ceja del monte." ¿Qué significa la frase *sol de oro* en el texto?

- **A.** Eclipsado
- **B.** Radiante
- **C.** Caluroso
- **D.** Anillado

Para alcanzar metas hay que dedicarse con empeño a realizar aquello que parece imposible. El éxito no es cuestión de suerte, requiere de una inversión de ideales, energía y constancia.

10. "…hay que dedicarse con empeño a realizar aquello que parece imposible." ¿Qué significa la palabra *empeño* en el texto?

- **A.** Dedicación
- **B.** Confianza
- **C.** Destreza
- **D.** Precisión

Los problemas están para poner a prueba nuestra capacidad de superación. Continuamente se deben ensayar las formas de salir adelante, aún en las peores circunstancias. Ni el miedo, ni la desconfianza deben invadirnos pues todo problema tiene solución, aunque no perfecta ni definitiva, tal como lo desearíamos. Confiemos en nuestra capacidad.

11. Según el texto, ¿qué se debe hacer frente a los problemas?

- **A.** Permitir que otros los resuelvan.
- **B.** Encontrar respuestas perfectas.
- **C.** Buscar alternativas de solución.
- **D.** Volverse indiferente ante éstos.

El muchacho continuó escuchando a su corazón mientras avanzaba por el desierto. Fue conociendo sus artimañas y sus trucos, y aceptándolo como era. Entonces dejó de tener miedo y ganas de volver, porque cierta tarde su corazón le dijo que estaba contento. "Si protesto un poco —decía su corazón— es porque soy un corazón de hombre, y los corazones son así".

12. ¿De qué trata el texto?

- **A.** De un encuentro entre amigos.
- **B.** De una enfermedad del corazón.
- **C.** De un misterio en el desierto.
- **D.** De una conversación consigo mismo.

Ahí, un mundo de metáforas invadía al muchacho. La oruga hacía encajes con las hojas del cerezo; un guijarro lanzado volaba hacia el mar. Las garzas perforaban la ajada sábana del mar para buscar tesoros. Los duraznos se maquillaban entre el zumbido de insectos dorados.

13. ¿Cómo era el mundo del muchacho?

- **A.** Lleno de imaginación.
- **B.** Cargado de esperanzas.
- **C.** Basado en las ciencias.
- **D.** Hecho de ideas objetivas.

El joven pasó el umbral y se encontró con un hombre que rayaba en la vejez sin haber entrado aún en ella. Su traje negro, su cuello bien almidonado, el lustre de sus botas de cuero, indicaban un hombre metódico, que somete su persona, como su vida, a reglas invariables. Su rostro y pelo manifestaban que el aseo era una de sus reglas de conducta.

14. Según el texto, ¿qué refleja la apariencia del hombre?

- **A.** Una personalidad juvenil.
- **B.** Una higiene impecable.
- **C.** Cansancio permanente.
- **D.** Limitación económica.

LIVEWORKSHEETS

QUÉ HACER CUANDO LAS ABEJAS ATACAN

Lo primero es huir o meterse en una casa o bodega y cerrar todo para que no lo puedan seguir. Si no hay donde guarecerse, se debe correr rápidamente en zigzag o lanzarse al agua si cerca de allí hay un río o una pila. Si hay una persona cerca que pueda ayudar al atacado, le puede tirar colchas o cobijas para que se envuelva. Pues al picar, ellas dejan también una sustancia olorosa que es como un aviso para indicarle a las otras donde está el enemigo que hay que atacar. Si nos pica una abeja se debe sacar el aguijón. Lo ideal es hacerlo con una pinza de tipo quirúrgica, hecha para manipular hilos de sutura. Pero en caso de no tener nada a mano, se puede hacer con la propia uña de uno de nuestros dedos, pasando ésta al ras de la piel para "arrastrar" el aguijón y sacarlo, después deberá ponerse hielo en los piquetes. En el caso de sufrir una cantidad masiva de picaduras, lo prioritario será evacuar a la víctima y llevarla donde pueda ser atendida por médicos. Habrá que tener particular cuidado con las picaduras que se hacen en zonas muy sensibles es decir, los labios, garganta, ojos y en la lengua. Una picadura en esta zona puede ser muy peligrosa, por lo que el reconocimiento por parte de un doctor será fundamental. Si la persona es alérgica al veneno de las abejas se le debe dar inmediatamente medicamentos antialérgicos o cualquier otra cosa que indique el médico o el asistente de salud. Por eso es conveniente que las personas que viven en lugares alejados o que tienen que viajar a sitios retirados, tengan siempre medicinas antialérgicas a mano. Son baratas y pueden salvar vidas.

15. ¿De qué trata el texto?

- **A.** De cuidar enjambres de abejas.
- **B.** De implementos quirúrgicos.
- **C.** Del tratamiento de picaduras.
- **D.** De evitar productos químicos.

16. Según el texto, ¿qué se debe hacer con la persona afectada?

- **A.** Colocarle vendas en el cuerpo.
- **B.** Cubrirlo con ropa caliente.
- **C.** Suturarle las heridas.
- **D.** Brindarle atención médica.

17. "...una pinza de tipo quirúrgica hecha para manipular hilos de sutura."
¿Qué significa la palabra *manipular* en el texto?

- **A.** Manejar
- **B.** Envolver
- **C.** Aplicar
- **D.** Coser

18. "Si no hay donde guarecerse, se debe correr rápidamente..."
¿Qué significa la palabra *guarecerse* en el texto?

- **A.** Ponerse
- **B.** Limitarse
- **C.** Refugiarse
- **D.** Alejarse

Instrucciones:

En los siguientes textos falta una palabra o frase para completar la idea. Rellene el círculo que corresponde a la respuesta correcta.

19. El viejo pescador, trabajó durante toda la noche y regresó cansado y encontró _____a su primo Andrés.

¿Qué frase hace falta para completar el texto?

- **A.** muy decaídos
- **B.** bastante decaído
- **C.** poco decaídos
- **D.** algunos decaídos

20. Llegaron a la casa de sorpresa, nadie creía en lo que había pasado, tocaron la puerta y nadie abrió; el más alto del grupo tocó un botoncito y el timbre _____fuertemente dentro de todo el edificio.

¿Qué palabra hace falta para completar el texto?

- **A.** sonaron
- **B.** sonará
- **C.** sonaría
- **D.** sonó

LIVEWORKSHEETS

A continuación se le presentan dos ejercicios de escritura que deberá desarrollar de acuerdo a las instrucciones de cada uno. Tenga en cuenta el uso correcto de la ortografía y claridad en las ideas.

21. Usted es el propietario del parque de diversiones para niños "Plaza Alegre". Escriba un anuncio publicitario dando a conocer su inauguración. Utilice aproximadamente diez renglones.

22. En un sueño, usted tuvo un fantástico encuentro con unos seres extraños que estaban en una gran nave. Escriba un cuento que narre todas las peripecias que sucedieron. Utilice aproximadamente diez renglones.

Escritura			
Insatisfactorio	Debe mejorar	Satisfactorio	Avanzado
0 - 1	2 - 3	4 - 5	6
○	○	○	○

Distribución gratuita en todos los centros educativos oficiales, para uso al inicio del año escolar 2011.

LIVEWORKSHEETS