



“COSTA AZUL”

CÓDIGO AMIE: 13H02206

E-MAIL: 13h02206uepcostaazul@gmail.com

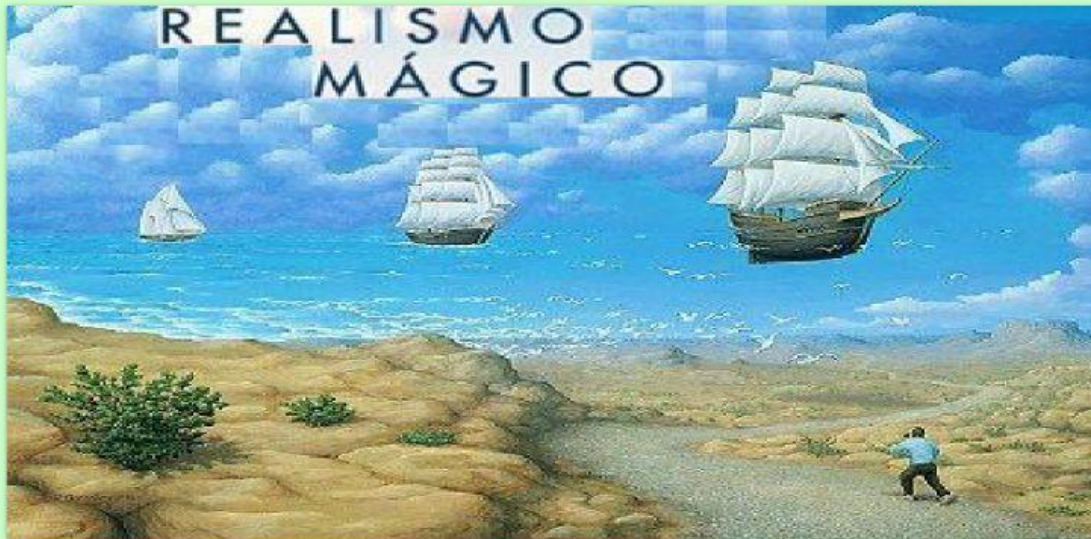
DIRECCIÓN: CDLA.COSTA AZUL TELÉFONO: (05) 2568854

LOS ESTEROS-MANTA – MANABÍ – ECUADOR



NOMBRE DEL ESTUDIANTE

REALISMO MAGICO



1. ¿Qué es el realismo mágico?

- ❖ Es una corriente estética que supuso una ruptura con el romanticismo, tanto en los aspectos ideológicos como en los formales, durante la segunda mitad del siglo XIX. Se dañará también a las artes plásticas en Latinoamérica, lugar donde hasta entonces no había gran destrucción en este arte
- ❖ Estilo literario donde se cuentan hechos reales y fantásticos
- ❖ Escrito en el ámbito latinoamericano de las últimas décadas del siglo XX
- ❖ Es una tendencia o movimiento artístico que pretende que la obra de arte sea una exposición de los usos y costumbres sociales
- ❖ Es una Corriente literaria y artística que se desarrolla en Latinoamérica a mediados del siglo XX. y representa fielmente la realidad

2. ¿En qué año surge el Realismo mágico?

- ❖ 1970
- ❖ 1960
- ❖ 1900

3. Selecciones un tema que usted considere que representa el realismo mágico

- ❖ Lo mágico vs realidad
- ❖ La soledad
- ❖ El amor

▮

4. Indique si son falsos o verdaderos los siguientes enunciados

- ❖ El narrador presenta los hechos generando una atmósfera de normalidad, aunque se trate de sucesos extraordinarios
- ❖ El tiempo es lineal
- ❖ Escenarios americanos
- ❖ Hay un solo narrador
- ❖ Contiene elementos tanto fantásticos como mágicos o incluso sobrenaturales.
- ❖ El paisaje y la Naturaleza son fundamentales
- ❖ Son anormales los diluvios, las sequías interminables, el calor, la vegetación asfixiante, etc.
- ❖ Son frecuentes las denuncias sociales, generalmente tomando como eje al hombre pobre o explotado.
- ❖ Narran historias de personas de la alta sociedad.

5. ¿El realismo mágico ocurre junto con el?

- ❖ El Neoclasicismo
- ❖ Boom latinoamericano
- ❖ El ensayo latinoamericano
- ❖ El modernismo

6. Unir con líneas cada escritor con su obra literaria

Gabriel García Márquez

La guerra del fin del

Mario Vargas Llosa

Cien años de soledad

Miguel Ángel Asturias

El señor presidente

Carlos Fuentes

Aura

Demetrio Aguilera Malta

Pedro Páramo

Isabel Allende

Siete lunas y siete serpientes

Julio Cortázar

La casa de los espíritus

Juan Rulfo

Final de juego

Lic. María Anchundia Santana
DOCENTE