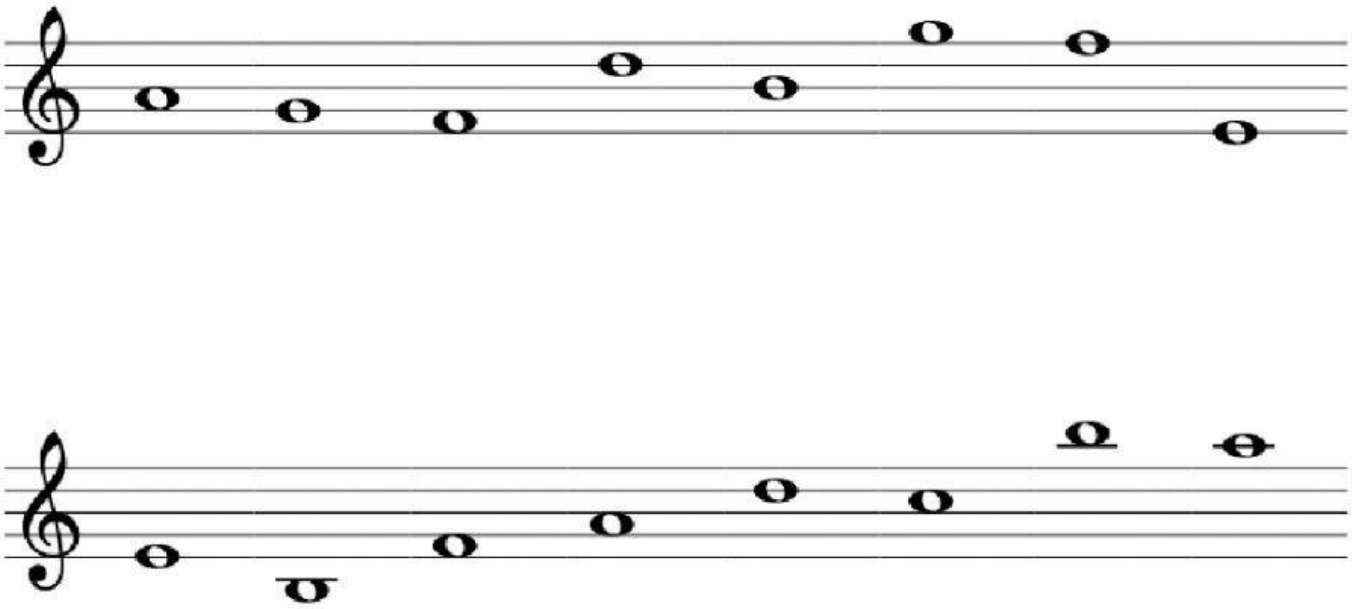
# Los instrumentos de viento madera

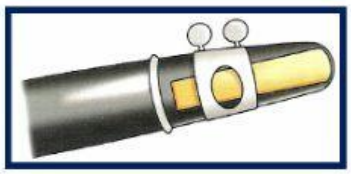
**Ejercicio 1:** Escribe los nombres bajo las notas:

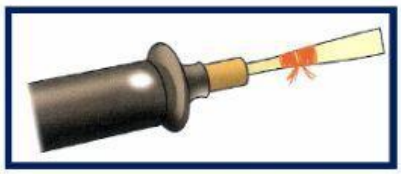


**Ejercicio 2:** Después de ver el vídeo, responde a las siguientes preguntas:

1. Aquí tienes los tres principios emisores del viento madera. Indica cuál es cuál:







LIVEWORKSHEETS

2. Di si es verdadero (V) o falso (F)

| | |
|---|---|
| | Los instrumentos de viento producen el sonido por la vibración de la masa de aire en su interior. |
| | Los instrumentos de viento madera se tocan a través de cuerdas. |
| | Todos los instrumentos de viento madera están construidos en dicho material. |
| | La flauta travesera y el saxofón están construidos en metal, a pesar de pertenecer al viento madera. |

3. El clarinete es un instrumento de:

4. Cómo se llama la parte por donde se sopla:

5. Gracias a qué objeto se unen la lengüeta a la boquilla:

6. Cómo se llama la parte inferior del clarinete:

7. Cómo se tapan sus agujeros:

8. El oboe es un instrumento de:

9. Esta forma de emisión es similar a la del:

10. El fagot es el instrumento más del viento madera.

11. El fagot produce las notas más del viento madera.

LIVEWORKSHEETS

12. En el fagot, ¿cómo se llama el tubo metálico al que se acopla la caña?

13. ¿Por qué la flauta travesera pertenece al viento madera, a pesar de estar hecha de metal?

14. Las flautas (en general, todas ellas) son instrumentos de:

15. ¿Cómo se llama la parte de la flauta por la que se sopla?

16. ¿Y el extremo final de la flauta?

17. ¿Qué principio emisor tiene el saxofón?

18. ¿A qué instrumento de los estudiados se parece, en este aspecto?

19. ¿Por qué se considera al saxofón un instrumento de viento madera?

20. Pon el nombre correspondiente a los instrumentos:



LIVEWORKSHEETS