

El secreto de los mejores violines

Ningún violín ha superado hasta hoy la calidad en el sonido de aquellos que fueran creados en el siglo XVII por los maestros Antonio Stradivari y Guameri del Gesu. Puede sorprender que 300 años después, y con los grandes avances científicos y tecnológicos, no haya sido posible igualar la calidad de los prestigiosos violines Stradivarius.

La homogeneidad y la calidad de la madera influyen sin duda en la calidad sonora, pero también hay otros factores, como el tiempo de secado y los barnices que se utilizaban en la época.

Recientemente se ha descubierto que también podría influir el tipo de insecticidas de la época para evitar la carcoma. De todos modos, a los investigadores les resulta difícil conseguir muestras de madera para analizarlas a fondo, ya que ningún propietario de uno de estos instrumentos se presta a permitir que le recorten un fragmento.



¿Cuáles son los motivos por los que, hasta el momento, no se ha superado la calidad en el sonido de los violines creados en el siglo XVII?

carcoma	rápidamente	secado
árboles	tratamiento	calidad
zonas	contaminación	actual
homogeneidad		

La y la calidad de la madera no son lo que eran. Hay quien dice que la madera de los actuales es de peor debido al estrés que estos sufren en algunas , debido al cambio climático y a la atmosférica. El tiempo de de la madera también es importante. Actualmente el secado se hace más . La razón parece que también podría estar en el que se le da actualmente a la madera para evitar que se .