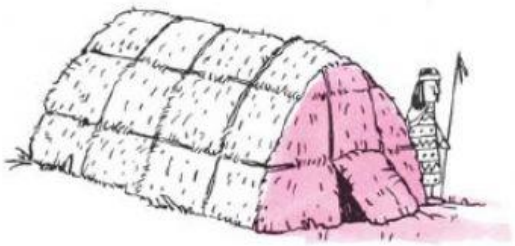
Imiesłowy. Ćwiczenia utrwalające

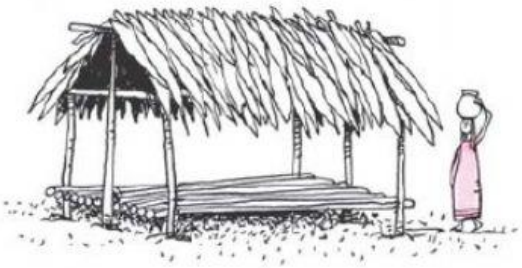
1. Podkreśl imiesłowy i określ ich typ. Obok rysunków zapisz odpowiednie cyfry, a dowiesz się, które plemiona indiańskie budowały swoje domostwa w opisany sposób.



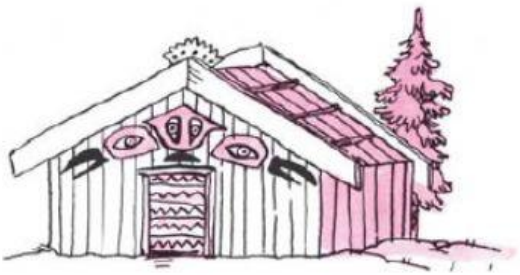
W podłoże wbijano drewniane pale. Szczeliny między nimi były wypełniane ziemią.



Postawiwszy drewnianą konstrukcję, przymocowywano do niej maty tworzące dach i ściany domu.



Drewnianą platformę kryto dachem zrobionym z powiązanych liści palmowych.



Zdarłszy z pni wiązów szerokie pasy kory, przykrywano nimi szkielet domostwa.



Cegły z suszonej gliny układano jak klocki, zostawiając niewielkie otwory wejściowe.

1) OSEDŻOWIE – imiesłów przysłówkowy uprzedni i imiesłów przymiotnikowy czynny
2) IROKEZI – imiesłów przysłówkowy uprzedni
3) NAWAHOWIE – imiesłów przymiotnikowy bierny
4) PUEBLO – imiesłów przymiotnikowy bierny i imiesłów przysłówkowy współczesny
5) SEMINOLE – dwa imiesłowy przymiotnikowe bierne

Dokument pochodzi ze strony www.gwo.pl LIVEWORKSHEETS

2. Od podanych bezokoliczników utwórz odpowiednie imiesłowy.

kichać, sprzątać, sprzątnąć, zasnąć

imiesłów przymiotnikowy		imiesłów przysłówkowy	
czynny	bierny	współczesny	uprzedni
kichający	—	kichając	—

3. Podkreśl bezokoliczniki, od których można utworzyć imiesłów przysłówkowy współczesny. Ułóż zdania z tymi imiesłowami.

przepisywać, odjechać, spojrzeć, spoglądać, zamknąć

4. Podkreśl imiesłowy przymiotnikowe, które występują w funkcji orzecznika. W okienka kolejno wpisz pierwsze litery tych imiesłowów.

Najbardziej wzruszająca jest ostatnia scena tego filmu.
Poziom ostatniego konkursu baletowego był zaskakująco wysoki.
Ta fascynująca baśń była wielokrotnie ekranizowana.
Występ młodziutkiej łyżwiarki został nagrodzony rzęsistymi brawami.
Brat Magdy jest niezwykle utalentowanym wiolonczelistą.
Do tego spektaklu są angażowani sami wybitni aktorzy.

zapał twórczy,
natchnienie poetyckie.



Dokument pochodzi ze strony www.gwo.pl LIVEWORKSHEETS