The Matrix: el origen y el polémico legado de la película en el mundo real



cúspide, misóginos, distópico, futuro, icónicas, algoritmos, transhumanismo, heroico, antisistema, sobredosis, desconfianza, inmersiva, desinformación, monitorización, inverosímil, alegoría, escape

"No conozco el _____ ... no vine aquí a decirte cómo esto terminará, vine aquí a decirte cómo comenzará¨.

Esta línea es parte del monólogo final de *The Matrix* en 1999, cuando el _____ personaje Neo, interpretado por el actor Keanu Reeves, lanza una advertencia a las máquinas que controlaban el mundo, después de descubrir que la humanidad estaba atrapada en una realidad simulada.

El filme, que se estrenó cuando el mundo se encontraba en la _____ de la revolución de internet, y en vísperas del nuevo milenio, aprovechó el desarrollo tecnológico de la época, y planteó preguntas trascendentales sobre la web, la conciencia y el control social.

"El desierto de lo real"

Las hermanas creadoras de Matrix, Lana y Lilly Wachowski, basaron su mundo _____ en el trabajo del filósofo francés Jean Baudrillard. Mucho antes de que Reeves se pusiera el sobretodo y las gafas de sol de Neo, le pidieron que leyera el libro "Simulacro y Simulación", publicado por el académico en 1981.

En el libro, Baudrillard reflexiona sobre un "desierto de lo real", un mundo donde la verdadera realidad había sido reemplazada por las ilusiones del capitalismo. Para Baudrillard, no había un _____ de la simulación, pero las Wachowski ofrecieron esperanza en la "promesa de un verdadero mundo natural 'desconectado' y separado de la matriz", explica el profesor Richard Smith, editor de The Baudrillard Dictionary.

1. La píldora roja

Una de las escenas _____ de *The Matrix* es cuando Morpheus le ofrece a Neo (que entonces vivía como el hacker Thomas Anderson) una píldora azul o una píldora roja. Si Neo toma la píldora azul regresa a la vida como Anderson, inconsciente de la matriz, el mundo simulado creado para esclavizar de forma encubierta a la humanidad. La pastilla roja, por el contrario, le mostraría la realidad y tendría presente la tiranía de las máquinas.

Para el profesor Smith, la narrativa de la película evoca la _____ de las cavernas de Platón en donde unos prisioneros encadenados en una cueva "confunden las sombras en la pared con la realidad". Como dice Morpheus: "Matrix es el mundo que ha sido puesto sobre tus ojos para cegarte de la verdad". La escena de la píldora "insta a los seres humanos a liberarse del mundo de las apariencias", señala Smith.

Pero con el tiempo, la prominencia cultural de la película ha hecho que la metáfora de la píldora roja cambie por causas muy alejadas a su significado original. Por ejemplo, la idea fue adoptada por grupos _____ de internet, en particular el movimiento Incel, compuesto por hombres supremacistas que critican la libertad sexual de las mujeres y el feminismo. Entre estas comunidades de internet destaca un foro de Reddit llamado TheRedPill (TRP), que fue lanzado en el 2012 con el objetivo de proporcionar a los hombres una "estrategia sexual" para derrotar lo que describen como una "cultura feminista" manipuladora que únicamente empodera a las mujeres.

En ocasiones, la filosofía de la pastilla se ha movido fuera de internet con consecuencias mortales. Antes de la masacre de Plymouth, en Inglaterra, el atacante publicó un video en YouTube en el que hacía referencia a "consumir una _____ de la píldora negra", un término interno de la comunidad incel que lleva al extremo el significado nihilista de la píldora roja.

2. "Liberar la mente"

La idea de "liberar la mente¨"explotada por la "teoría" de la píldora roja se introduce en la política de hoy día. Sobre todo en los movimientos populistas modernos de extrema derecha, que se posicionan a sí mismos como _____. La filosofía de la píldora roja se convierte entre los militantes de la

LIVEWORKSHEETS

extrema derecha en "un verbo", ante su costumbre de atacar el multiculturalismo, la globalización y la inmigración, como dijo el presentador Danny Leigh.

Alimentada por la _____ en el gobierno, en los medios de comunicación y el status quo, la extrema derecha fue impulsada como corriente principal de la política occidental por el expresidente de Estados Unidos, Donald Trump y sus partidarios. Su propia hija, Ivanka, entonces asesora principal de la Casa Blanca, citó con orgullo al multimillonario Elon Musk en Twitter para decir que se había "tomado" la píldora roja.

3. La posverdad

El hecho de que ahora sea tan fácil encerrarse en una cámara de resonancia en línea, que es un espacio desprovisto de opiniones equilibradas en el que se reafirman nuestras propias opiniones, ha llevado a afirmar que estamos viviendo en la era de la "posverdad". Las aplicaciones de mensajería y las redes sociales han ayudado a que este clima florezca, con la promoción de noticias falsas y el uso de _____ que construyen una versión de la realidad adaptada a nuestros gustos.

Plataformas como Instagram y TikTok cada vez atraen a más jóvenes, pero con frecuencia ofrecen contenido de opinión o vinculado a ciertas personalidades, sin que antes se verifiquen los hechos, agrega el estudio. En conjunto, esto puede proporcionar un terreno fértil para una espiral de _____ y teorías de la conspiración. Esto significa que el debate de la píldora roja y azul se difumina y amenaza con transformarse en una píldora púrpura uniforme de prejuicios y desconfianza.

4. ¿Vivimos actualmente en la matriz?

Más allá de cambiar nuestras percepciones de la verdad, nuestra interconectada y creciente presencia digital, conocida como la huella digital, refleja elementos de *The Matrix* que parecerían pura ciencia ficción cuando se estrenó la película. Nuestra voluntad, tácita o no, de compartir información personal y aceptar la _____ a través de la tecnología, desde aplicaciones de teléfonos móviles a herramientas de aprendizaje automático como altavoces inteligentes, permite delinear una imagen detallada de nuestras vidas y hábitos personales. La superposición de nuestros perfiles digitales y la vida real aumenta cada vez más con las nuevas tecnologías de realidad virtual, que hacen referencia a cómo los rebeldes se conectan y desconectan de la simulación en la película.

Facebook anunció recientemente planes a largo plazo para crear un metaverso virtual, lo que permitiría vivir aún más de forma _____ en internet. Así como los guerrilleros de Morpheus hackearon la matriz para instalar programas que reflejaban diferentes escenarios, en nuestros días existen los vídeos "deepfake", copias generadas por computadoras que buscan imitar a una persona real.

De la misma forma, el _____, la creencia de que los humanos pueden mejorar más allá de sus limitaciones físicas y mentales y "mejorar" sus cuerpos incorporando tecnología, también coincide con la forma en la que los personajes de la película pueden descargar habilidades y aprender a manipular las leyes de la física dentro de la simulación.

Entonces, ¿dónde deja todo esto a *The Matrix* mientras miramos hacia el futuro?

Algunos creen que se cierra el círculo. En 2016, un grupo de físicos sugirió que es probable que nuestro universo no sea real y, en cambio, sea una simulación gigante dirigida por un poder superior. Los líderes tecnológicos de Silicon Valley, incluido el jefe de Tesla, Elon Musk, han apoyado la idea. Por _____ que parezca, encaja con el legado de *The Matrix.* Como Neo advirtió a las máquinas en 1999: "Les voy a mostrar un mundo sin ustedes, un mundo sin reglas y controles, sin fronteras y límites... un mundo donde todo es posible".

https://www.bbc.com/mundo/noticias-59764169

Adaptado y realizado por Hugo Rivero Garcia

LIVEWORKSHEETS