ใบงาน 3.1 “การฟื้นฟูศิลปวิทยาการ”

ชื่อ.....

สกุล.....

ชั้น.....

เลขที่.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนนำคำตอบที่ได้ เติมลงในช่องว่างให้ถูกต้อง

.....	1. การเกิดแนวความคิดข้อใดส่งเสริมให้เกิดความเจริญรุ่งเรืองทางด้านศิลปวิทยาการในยุคเรอเนซองส์	ก. การแลกเปลี่ยนศิลปวิทยาการ
.....	2. ศิลปินสมัยฟื้นฟูศิลปวิทยาการคนใดได้ชื่อว่าเป็นมหาศิลปินแห่งศิลปะทั้งปวง	ข. คริสต์มีบทบาทสูงต่อความคิด
.....	3. งานจิตรกรรมในสมัยฟื้นฟูศิลปวิทยาการที่ใช้เทคนิคการวาดภาพบนปูนปลาสเตอร์ที่ยังเปียกเป็นศิลปะแบบใด	ค. การเคร่งครัดของคริสต์จักร
.....	4. ผลงานสำคัญในสมัยการฟื้นฟูศิลปวิทยาการเน้นในเรื่องใด	ง. ลัทธิมนุษย์นิยม
.....	5. แนวความคิดในเรื่องใดที่เป็นประเด็นสำคัญในส่วนที่เกี่ยวกับการปกครองระบอบประชาธิปไตยสมัยฟื้นฟูศิลปวิทยาการ	จ. leonardo da vinci
.....	6. ลักษณะสำคัญของสมัยฟื้นฟูศิลปวิทยาการคือเรื่องใด	ฉ ลักษณะร่างกายของมนุษย์
.....	7. แนวคิดเรื่องใดที่ทำให้เกิดการฟื้นฟูศิลปวิทยาการ	ช. แบบเฟรสโก
.....	8. การฟื้นฟูศิลปวิทยาการมีผลกระทบต่อพฤติกรรมมนุษย์ในเรื่องใด	ซ. โมนา ลิซา
.....	9. ผลงานสร้างสรรค์ของลีโอนาโดดาวินชี	ฌ. โยฮัน กูเตนเบิร์ก
.....	10. ผลงานแท่นพิมพ์เป็นผลงานของใคร	ญ. ความสนใจในตำรากรีก
.....	11. สิ่งใดไม่ใช่สาเหตุการฟื้นฟูศิลปวิทยาการที่เกิดในตอนปลายสมัยกลางและต่อเนื่องไปถึงสมัยใหม่	ฎ. รอบรู้ในสาขาวิชาต่างๆ
.....	12. สิ่งใดไม่ใช่ลักษณะงานวรรณกรรมสมัยฟื้นฟูศิลปวิทยาการ	ฏ. การปฏิวัติวิทยาศาสตร์
.....	13. เหตุใดสงครามครูเสดจึงก่อให้เกิดการฟื้นฟูศิลปวิทยาการ	ต. มนุษย์นิยม
.....	14. สิ่งใดไม่ใช่ลักษณะเด่นของสังคมยุโรปในสมัยฟื้นฟูศิลปวิทยาการ	ถ. การศึกษาธรรมชาติ
.....	15. คุณลักษณะของบุคคลผู้ได้รับการยกย่องในสมัยฟื้นฟูศิลปวิทยาการ	ท. วิทยาการของกรีก-โรมัน

LIVEWORKSHEETS