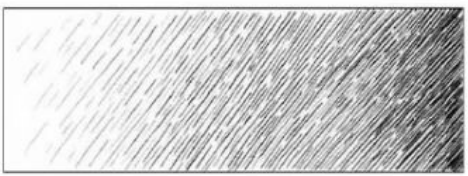
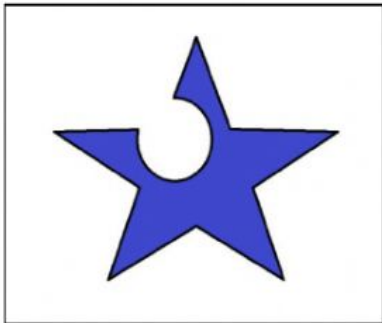
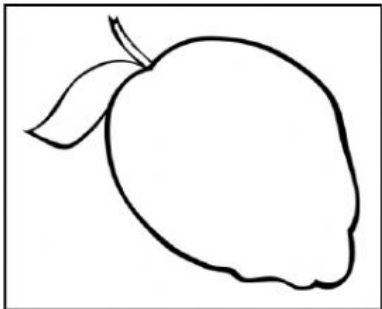


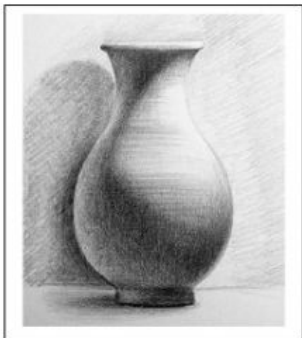
UJIAN PENTAKSIRAN PSV TINGKATAN 1
SMK PONDOK UPEH

NAMA MURID :

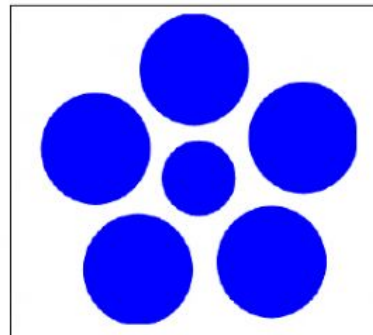
KELAS:

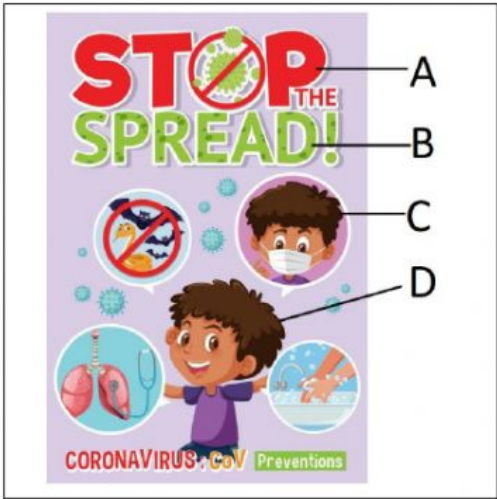
1	Pilih antara berikut artis yang menghasilkan karya cetakan di bawah . A Juhari Said B Zulkifli Yusoff C Redza Piyadasa D Ibrahim Hussein	 Katak Nak jadi Lembu II, 1999
2	Manakah bidang yang terlibat dalam penghasilan seni reka di bawah ? A Reka bentuk teknologi B Komunikasi visual C Seni reka animasi D Seni reka grafik	 Logo hari Kebangsaan 2016
3	Apakah fungsi garisan berdasarkan gambar di bawah ? A Menghasilkan ton B Menghasilkan motif C Mewujudkan bentuk D Menghasilkan perspektif	
4	Manakah antara pernyataan di bawah yang dapat menunjukkan pergerakan yang paling hebat . A Garisan berlingkar B Garisan berombak C Garisan berpancar D Garisan putus-putus	

5	Apakah jenis rupa yang terhasil berdasarkan gambar rajah di bawah. A Campuran B Tindanan C Penambahan D Pengurangan 
6	Pilih antara berikut logo yang menggunakan unsur rupa .  A  B  C  D
7	Manakah maklumat di bawah berkenaan tentang bentuk . I Lingkungan 2 dimensi II Bersifat 3 dimensi III Mempunyai isipadu IV Kesan sesuatu permukaan A I dan II B I dan IV C II dan III D III dan IV
8	Bagaimanakah mewujudkan unsur bentuk pada lakaran di bawah ? A Melukis garisan selari B Melukis beberapa biji lagi C Warnakan dengan pensil warna D Memasukkan garisan dengan ton 

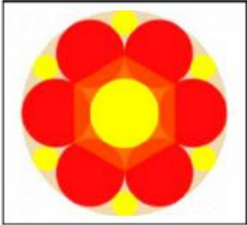
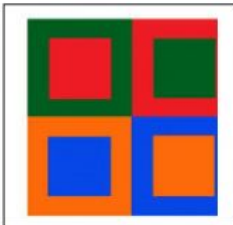
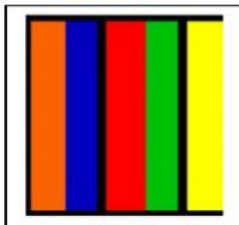
9	Manakah antara teknik berikut dapat menghasilkan jalinan sentuh ? I Teknik kolaj II Teknik capan III Teknik canting IV Teknik ukiran A I dan II B I dan IV C II dan III D III dan IV
10	Apakah fungsi jalinan berdasarkan gambar rajah di bawah ? A Keselamatan B Cengkaman C Estetika D Hiasan 
11	Gambar rajah di bawah menunjukkan karya seni lukisan . Apakah jenis ruang yang terdapat pada karya tersebut ? A Ruang rata B Ruang cetek C Ruang dalam D Ruang tertutup 
12	Maklumat di bawah tentang definisi salah satu unsur seni . • Kedalaman sesuatu objek • Jarak di antara dua objek Apakah unsur seni tersebut ? A Rupa B Ruang C Bentuk D Jalinan
13	Apakah jenis gubahan warna berdasarkan catan di bawah ? A Nilai warna B Warna sewarna C Warna bertindak D Warna penggenap 

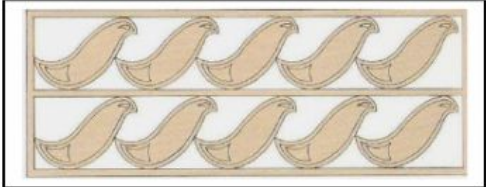
14	Apakah campuran warna yang betul bagi menghasilkan warna ungu ? A Biru + Kuning B Kuning + Hijau C Merah + Kuning D Merah + Biru
15	Bagaimanakah cara mewujudkan nilai harmoni pada motif kraf ukiran ? I Pengulangan motif yang sama II Imbangan motif yang seragam III Penggunaan motif yang pelbagai IV Menonjolkan satu motif utama A I dan II B I dan IV C II dan III D III dan IV
16	Apakah prinsip rekaan yang terdapat pada motif di bawah ? I Kontra II Harmoni III Imbangan IV Penegasan A I dan II B I dan IV C II dan III D III dan IV
17	Berdasarkan gambar di bawah, unsur kontra wujud melalui A Perbezaan saiz B Perbezaan rupa C Perbezaan bentuk D Perbezaan susunan
18	Mengapakah simbol di bawah mudah menarik perhatian orang ramai ? A Penegasan bentuk B Imbangan rupa C Kontra warna D Ruang rata



19	Apakah ciri-ciri kontra yang terdapat pada kraf seramik di bawah? I Saiz II Bentuk III Jalinan IV Rupa A I dan II B I dan IV C II dan III D III dan IV	
20	Manakah fungsi kontra dalam sesebuah karya seni visual ? A Menambah nilai estetika B menambah gaya dan olahan C Memberi kepelbagaian dan variasi D Memberi fokus dan mengelak kebosanan	
21	Berdasarkan poster di bawah, bahagian manakah penegasan bagi poster tersebut?	
22	Manakah pernyataan di bawah yang membawa maksud penegasan ? I Imbangan dan keseragaman imej II Penumpuan sesuatu imej III Unsur berkontra dari persekitarannya IV Gabungan pelbagai elemen seni A I dan II B I dan IV C II dan III D III dan IV	

23	Gambar rajah di bawah menunjukkan satu rekaan hiasan dalaman. Apakah kesan yang ketara berdasarkan susunan hiasan tersebut ? A Kontra B Kepelbagaian C Imbangan simetri D Imbangan tidak simetri 
24	Apakah fungsi kepelbagaian dalam sebuah karya seni visual ? A Menaikkan nilai pasaran pada karya B Menimbulkan keseimbangan dan keselesaan C Memberi titik tumpu dan menarik perhatian D Memberi gaya dan mengelak kebosanan
25	Apakah prinsip rekaan yang amat jelas pada arca di bawah ? I Harmoni II Imbangan III Pergerakan IV Kepelbagaian A I dan II B I dan IV C II dan III D III dan IV 
26	Manakah jenis imbangan yang sesuai dikaitkan dengan reka bentuk hiasan dalaman di bawah ? A Imbangan radial B Imbangan simetri C Imbangan berpancar D Imbangan tidak simetri 
27	Bagaimana untuk menjelaskan prinsip kesatuan di dalam karya catan di bawah ? A Unsur seni yang berulang-ulang B Susun atur unsur seni yang seimbang C Gabungan pelbagai unsur seni dalam satu tema D Unsur seni digunakan secara bertentangan 

28	Manakah antara berikut Irama dan pergerakan yang hanya dapat dilihat dalam bentuk ilusi . A Seni Tari B Seni Visual C Seni Teater D Seni Lakonan
29	Manakah antara berikut karya yang menekankan prinsip kesatuan ?  A  B  C  D
30	Apakah prinsip rekaan yang paling sesuai dikaitkan dengan gambar photo di bawah ? A Harmoni B Kesatuan C Imbangan D Irama dan pergerakan 
31	Pilih pernyataan yang tepat bagi prinsip irama dan pergerakan . A Imbangan unsur disatukan B Penonjolan objek berbanding sekitar C Gabungan unsur-unsur yang disepadukan D Pengulangan unsur menimbulkan getaran
32	Apakah prinsip rekaan yang terdapat pada alat permainan tradisional di bawah ? I Kontra II Harmoni III Imbangan IV Penegasan A I dan II B I dan IV C II dan III D III dan IV 

33	Maklumat di bawah berkaitan dengan elemen yang terdapat pada sebuah karya seni . Makna atau maksud tersurat dan tersirat yang terkandung dalam karya seni Perkataan tersebut merujuk kepada _____. A Tajuk B Mesej C Motif D Konsep
34	Mengapakah tajuk dan mesej penting dalam pembentukan sesebuah karya ? A Menentukan nilai karya dalam pasaran B Memudahkan proses penghasilan karya C Mempertingkatkan penghayatan pada karya seni D Memudahkan untuk menentukan media pada karya
35	Apakah sumber inspirasi bagi menghasilkan motif di bawah ? A Flora B Fauna C Kosmos D Geometri 
36	Mengapakah produk seperti di bawah mudah menarik minat orang ramai ? A Warna cerah yang amat menarik B Jenis bahan yang mudah didapati C Kreatif dan dapat menyelesaikan masalah D Ringan, ringkas dan tidak mudah rosak 
37	Jelaskan bagaimana kepelbagaian di wujudkan pada karya di bawah A Kepelbagaian rupa B Kepelbagaian jalinan C Kepelbagaian rupa dan saiz D Kepelbagaian bentuk dan saiz 

38	Apakah kesan jalinan yang terhasil apabila kita menghasilkan kraf ukiran kayu ? A Jalinan rata B Jalinan sentuh C Jalinan tampak D jalinan timbulan
39	Apakah kelainan yang terdapat pada bekas mengisi pensil di bawah ? A Reka bentuk yang seimbang B Warna yang menarik perhatian C Produk seperti sebuah karya seni D Jenis bahan yang mudah didapati 
40	Apakah yang menjadi perhatian utama apabila pertama kali melihat kraf di bawah ? A Jenis motif B Teknik ukiran C Nama pengukir D Proses penghasilan 