

ACTIVIDADES DE REFUERZO SOBRE TIPOLOGÍA TEXTUAL

TEXTO 1

Ingredientes:

- 4 pechugas de pollo
- Tomates cherry
- 1 pimiento rojo
- 1 cebolla
- Limón
- Perejil
- Sal, pimienta y un diente de ajo

Brochetes de pollo con verduras



Preparación:

La preparación de estas brochetas es sencilla. Primero, cortas las pechugas **en dados** y dejar macerar en un recipiente junto con el limón exprimido, diente de ajo y perejil picados, la sal y pimienta. Después, **cortar las verduras en cuadrados** del mismo tamaño que los trozos de pollo, aproximadamente.

TIPOLOGÍA SEGÚN LA FORMA DEL DISCURSO:

TIPOLOGÍA SEGÚN LA INTENCIÓN DEL EMISOR:

TEXTO 2

"Los volcanes y los terremotos son dos procesos geológicos que alteran la forma de la tierra por erosión. Los volcanes están formados por chimeneas o fisuras en la corteza terrestre, a través de las cuales es expulsado el magma, a diferencia de los terremotos que son movimientos producidos en la corteza terrestre. Por otra parte, los volcanes son producidos por la elevada temperatura que existe en el interior de la Tierra, en cambio, los terremotos son causados por la ruptura de rocas de la corteza terrestre".

TIPOLOGÍA SEGÚN LA FORMA DEL DISCURSO:

TIPOLOGÍA SEGÚN LA INTENCIÓN DEL EMISOR:

TEXTO 3

—¡Hola, Martina!

—¡Hola, Ricardo! ¡Tanto tiempo! Qué casualidad encontrarnos en el supermercado, ¿no?

—Sí, realmente. ¿Cómo has estado todos estos años? Pensé que estabas viviendo fuera del país.

—¡Sí! Estuve muchos años viviendo en Francia, pero hace unos meses volví para quedarme. ¿Por qué no aprovechamos este encuentro y arreglamos para cenar algún día?

TIPOLOGÍA SEGÚN LA FORMA DEL DISCURSO:

TIPOLOGÍA SEGÚN LA INTENCIÓN DEL EMISOR:

TEXTO 4

La noche que Max se puso su traje de lobo y se dedicó a hacer travesuras de una clase y de otra su madre lo llamó “¡MONSTRUO!”, y Max le contestó “¡TE VOY A COMER!”, y lo mandaron a la cama sin cenar.

Esa misma noche nació un bosque en la habitación de Max y creció y creció hasta que había lianas colgando del techo y las paredes se convirtieron en el mundo entero y apareció un océano con un barco particular para él y Max se marchó navegando a través del día y de la noche entrando y saliendo por las semanas saltándose casi un año hasta llegar a donde viven los monstruos.

Donde viven los monstruos, 1963. Maurice Sendack.

TIPOLOGÍA SEGÚN LA FORMA DEL DISCURSO:

TIPOLOGÍA SEGÚN LA INTENCIÓN DEL EMISOR:

TEXTO 5

El teletrabajo puede suponer un ahorro de costes, facilita la conciliación familiar, permite aprovechar talento lejano y reduce los desplazamientos, que redundan en un avance contra el cambio climático. La presencialidad facilita la comunicación, acelera procesos, en muchos casos conduce a un espontáneo hallazgo de mejores soluciones a través de la interacción fluida, y elimina posibles efectos adversos de prolongados periodos de actividad solitaria. El peso de los factores cambia según las actividades. Dado que el tejido laboral es amplísimo, no existen respuestas categóricas. En un marco general regulado, se explorarán nuevos equilibrios. La ponderación de ventajas y desventajas arrojará resultados diferentes, pero es evidente que se abren nuevas e interesantes oportunidades.

TIPOLOGÍA SEGÚN LA FORMA DEL DISCURSO:

TIPOLOGÍA SEGÚN LA INTENCIÓN DEL EMISOR:

TEXTO 6

La COVID-19 es la enfermedad causada por el nuevo coronavirus conocido como SARS-CoV-2. La OMS tuvo noticia por primera vez de la existencia de este nuevo virus el 31 de diciembre de 2019, al ser informada de un grupo de casos de «neumonía vírica» que se habían declarado en Wuhan (República Popular China).

TIPOLOGÍA SEGÚN LA FORMA DEL DISCURSO:

TIPOLOGÍA SEGÚN LA INTENCIÓN DEL EMISOR:

TEXTO 7

En Privet Drive nunca se había visto un hombre así. Era alto, delgado y muy anciano, a juzgar por su pelo y barba plateados, tan largos que podría sujetarlos con el cinturón. Llevaba una túnica larga, una capa color púrpura que barría el suelo y botas con tacón alto y hebillas. Sus ojos azules eran claros, brillantes y centelleaban detrás de unas gafas de cristales de media luna. Tenía una nariz

muy larga y torcida, como si se la hubiera fracturado alguna vez. El nombre de aquel hombre era Albus Dumbledore.»

Harry Potter y la Piedra Filosofal, de J. K. Rowling

TIPOLOGÍA SEGÚN LA FORMA DEL DISCURSO:

TIPOLOGÍA SEGÚN LA INTENCIÓN DEL EMISOR: