

Fișă de lucru
-exerciții pe text-

1. Citește cu atenție textul de mai jos și rezolvă exercițiile pe baza lui.

După o săptămână, cei doi tineri încă mai frunzăreau cartea lui Darwin și jurnalul lui moș Léon... Așupra lor se așezase o îngândurare ciudată – și n-o mai puteau alunga, ca și când jurnalul ar fi fost vrăjit.

– Pierre! zise Anton Lupan într-o zi. Oare tu crezi că... Știi că mă trezesc uneori noaptea și pe urmă nu mai pot adormi? Mă tot frământ și mă tot întreb [...]

– La fel simt și eu!

– Oare ce-o fi acolo, Pierre?

– Cine știe? Ar putea să fie păduri, sau lacuri, sau munți, sau câmpii, sau deșeri – sau toate la un loc, sau nimic deosebit. Cu sau fără ele, mersul vieții pe Pământ rămâne același.

– Și totuși...

– Da, și totuși, chinul e că nu știi. [...]

– Da, Pierre! Cred că prin firea lui, omul e împins să afle tot, să nu-i rămână nimic necunoscut. [...]

– Trebuie să aflăm! zise și Pierre Vaillant, cu glasul mai înfrânat. [...]

În clipa când Pierre Vaillant își spunea vorba sa, ușa se dădu în lături și moș Léon se ivi în prag, cu ochii la vechiul său jurnal.

– Deci voi mi l-ați luat! izbucni bătrânul. Ce-ați căutat în cabina mea? [...]

Dar Pierre Vaillant, în loc să-și piardă cumpătul, căci bunicul lui spumega ca oceanul înfuriat, îi privi în față și vorbi liniștit, dar cu o mare hotărâre în liniștea sa:

– O să ne ducem noi acolo!

– Unde?

Drept răspuns, nepotul arătă cu capul spre blestematul jurnal. [...]

– N-ai să te duci! Țara de Foc nu-i tot una cu Suezul! urmă, având și spaimă, și rugămintă în glas.

(Radu Tudoran, *Toate pânzele sus!*)

A. Utilizarea limbii române în diferite contexte de comunicare

1. Menționează câte un sinonim contextual pentru fiecare din cuvintele:

a. necunoscut:

b. hotărâre:

2. Explică folosirea virgulei în secvența: - Oare ce-o fi acolo, Pierre?

.....
.....

3. Alcătuieste un enunț, folosind o expresie/locuțiune în care apare verbul *a pleca*.

.....

4. Încercuiește răspunsul corect:

- a. Adjectivul *înfuriat* are, în context: sens denotativ/ sens conotativ
- b. Enunțul în care cuvântul *deșert* este folosit cu alt sens decât în text este:
El a luat în desert vorbele lui. / Nisipul este foarte fierbinte în desert.

B. Înțelegerea și interpretarea textului epic

5. Menționează două personaje prezente în text.

.....

6. Precizează două motive literare (cuvinte-cheie), identificate în textul citat.

.....

7. Comentează titlul fragmentului citat în relație cu textul.

.....

.....

.....

8. Completează spațiile libere.

- a. Autorul jurnalului este
- b. Sentimentul dominant ce reiese din replicile lui moș Leon este
- c. Un element nonverbal prezent în secvența subliniată este

9. Selectează din text câte o structură corespunzătoare următoarelor figuri de stil:

- a. comparație:
- b. enumerație:
- c. inversiune:

10. Comentează, în 20-30 de cuvinte, secvența: *Cred că prin firea lui, omul e împins să afle tot, să nu-i rămână nimic necunoscut.*

.....

.....

.....

.....

C. Producerea de text despre textul epic.

11. Urmează să publici o creație proprie în revista școlii. Este vorba despre o compunere, de aproximativ 100 de cuvinte, în care să povestești o experiență interesantă din viața ta pe care o consideri o aventură (poate fi reală sau fictivă). Scrie acest text, având în vedere respectarea normelor limbii literare și existența părților componente (introducere-cuprins-încheiere).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....