Le estas **cantigas** medievais galego-portuguesas e responde as preguntas:

<table>
<tr>
<td>

Ondas do mar de Vigo

Ondas do mar de Vigo,
se vistes meu amigo?
E ai Deus!, se verra cedo?

Ondas do mar levado,
se vistes meu amado?
E ai Deus!, se verra cedo?

Se vistes meu amigo,
o por que eu sospiro?
E ai Deus!, se verra cedo?

Se vistes meu amado,
por que ei gran coidado?
E ai Deus!, se verra cedo?

Martín Códax, s. XIII

</td>
<td>

Sedia-m' eu na ermida de San Simión
e cercaron-mi-as ondas que grandes son.
Eu atendend´o meu amigu'! E verrá?
Estando na ermida, ant' o altar,
cercaron-mi-as ondas grandes do mar.
Eu atenden[d´o meu amigu'! E verrá?]
E cercaron-mi-as ondas que grandes son:
non ei [i] barqueiro nen remador.
Eu [atendend´o meu amigu'! E verrá?]
E cercaron-mi-as ondas do alto mar:
non ei [i] barqueiro ne sei remar.
Eu aten[dend´o meu amigu'! E verrá?]
Non ei i barqueiro nen remador:
morrerei "eu", fremosa, no mar maior.
Eu aten[dend´o meu amigu'! E verrá?]
Non ei [i] barqueiro nen sei remar:
morrerei eu, fremosa no alto mar.
Eu [atendend´o meu amigu'! E verrá?]
Meendinho, s.XIII

</td>
</tr>
</table>

Anota todas as palabras erradas e engade a palabra correcta ao carón:

....

....

De que pensas que falan os poemas?

....

....

Escribe os seis primeiros versos de Meendinho en galego actual:

....

....

....

Que palabras achas que se repiten máis nos dous poemas?

....

....

LIVEWORKSHEETS

Tamén hai un verso co que rematan estrofas en ambos os dous poemas. Copiaos.

..

..

Hai unha figura que se repite moito na poesía galego-portuguesa antiga chamada **LEIXAPRÉN**

Consiste en repetir, ao **principio** *dunha estrofa, o* **último** *verso da estrofa anterior:*

Aplica o leixaprén neste poema inventado:

ESCACHAPEDRAS Dareiche doces e xoguetes, levareite de paseo no tren, deixarei que vexas a tele **sempre que te portes ben.** ………………………………………..… e non vexa as cousas rotas ou non suspendas as notas **dareiche dez bicos ou cen**	*………………………………………..…* *cando comas as verduras* *que precisas pras medras.* *Cando non diga ninguén* *que es un escachapedras.* ***Luis Matías 2021***

Que pasa no poema? Quen fala a quen? Como se porta o destinatario dos versos?

..

..

ESCACHAPEDRAS e unha palabra composta por .... e ....

Que significado ten? ....

Cales son os versos do leixaprén? Anótaos:

....

....

Conta as sílabas da primeira estrofa e etiqueta a rima con A,B,C etc:

.........sílabas ....sílabas ....sílabas ....sílabas ....

Agora indica se a rima e CONSONANTE (rima ben) ou ASONANTE (riman só as vogais)

verso 1 .... verso 1 .... verso 1 .... verso 1 ....

MEDRAS rima con ESCACHAPEDRAS nos últimos versos. Inventa ti dous versos facendo que rimen.

....

....

Non pequeno poema só hai unha metáfora. Cal é? ....

Inventa ti metáforas nestes seguintes casos:

SUSPENDER **NOTAS: ....**

PASEO NO **TREN : ....**

COMER **VERDURA: ....**

AS **MEDRAS :...**

LIVEWORKSHEETS