NARRATIVA

Elementos de la narración

- **Narrador**
  - interno (personaje), 1ª persona → Protagonista / Secundario
  - externo, 3ª persona → observador (objetivo) / omnisciente (subjetivo)
- **Acción** → Motivos dinámicos (verbos de movimiento) + rápido / Motivos estáticos (descripciones y diálogos) + lento
- **Personajes** → Realistas / Fantásticos
  - ★ Importancia → Principales (Protagonista / Antagonista) / Secundarios
  - ★ Profundidad psicológica → Planos (sin desarrollo, predecibles) / Redondos (con desarrollo)
  - ★ Diálogos → Estilo directo (literal) / Estilo indirecto (transformación)
- **Tiempo** → Externo (época) / Interno (duración)
- **Espacio** → Realista / Fantástico

Estructura de la narración

- Planteamiento (presentación)
- Nudo (conflicto, desarrollo)
- Desenlace (resolución)

1.- Completa la definición con las siguientes palabras:

narración narrador personajes tiempo lugar sucesos o acciones

La _____ literaria es un tipo de texto en el que un _____ cuenta los _____ que ocurren a unos _____ en un _____ y en un _____ determinados.

LIVEWORKSHEETS

2.- Une con flechas:

autor	voz que cuenta la historia
narrador	persona que escribe la historia

3.- Escribe verdadero o falso:

- Los elementos de la narración son: narrador, autor, personajes, lugar y tiempo.
- Los elementos de la narración son: narrador, personajes, lugar y tiempo.
- Los elementos de la narración son: narrador, acción, personajes, lugar y tiempo.
- Los elementos de la narración son: narrador, diálogo, protagonista, lugar y tiempo.

4.- El narrador puede ser:

secundario interno externo 1ª persona subjetivo 3ª persona observador omnisciente

- _____ es un personaje, narra la historia en _____, puede ser el protagonista o un personaje _____.
- _____, narra la historia en _____ .Según el conocimiento que tiene de los personajes puede ser:
  - _____, cuenta lo que ve y oye, es objetivo.
  - _____, conoce los pensamientos y sentimientos, opina y critica, es _____.

5.- La acción:

- Los sucesos qué hacen avanzar la acción del relato reciben el nombre de motivos xxxxxx. Se utilizan xxxxxxxx. La acción avanza xxxxxxxx
- Los motivos xxxxxxxx. Se utilizan xxxxxxxx. La acción avanza xxxxxxxx.

6.- Clasifica los personajes:

Cenicienta Zeus Pulgarcito La Bestia La astuta zorra El lazarillo

LIVEWORKSHEETS

7.- Según la importancia que tienen en la acción los personajes pueden ser: (Une con flechas)

Principales	Desempeñan un papel subordinado al protagonista.
Secundarios	Toman la iniciativa de la acción.

8.- Los personajes principales pueden ser:

- Xxxxxxxxxxxxx: personaje que desempeña el papel fundamental en la acción y el diálogo.
- Xxxxxxxxxxxxx: personaje que se enfrenta al protagonista para impedir que éste logre sus propósitos.

9.- Según la profundidad psicológica los personajes pueden ser planos o redondos: (Une con flechas)

planos	sin desarrollo, predecibles.
redondos	con desarrollo, poco predecibles.

10.- Los diálogos entre los personajes pueden ser:

- en sentido literal, estilo
- con transformación de lo que se dice, estilo

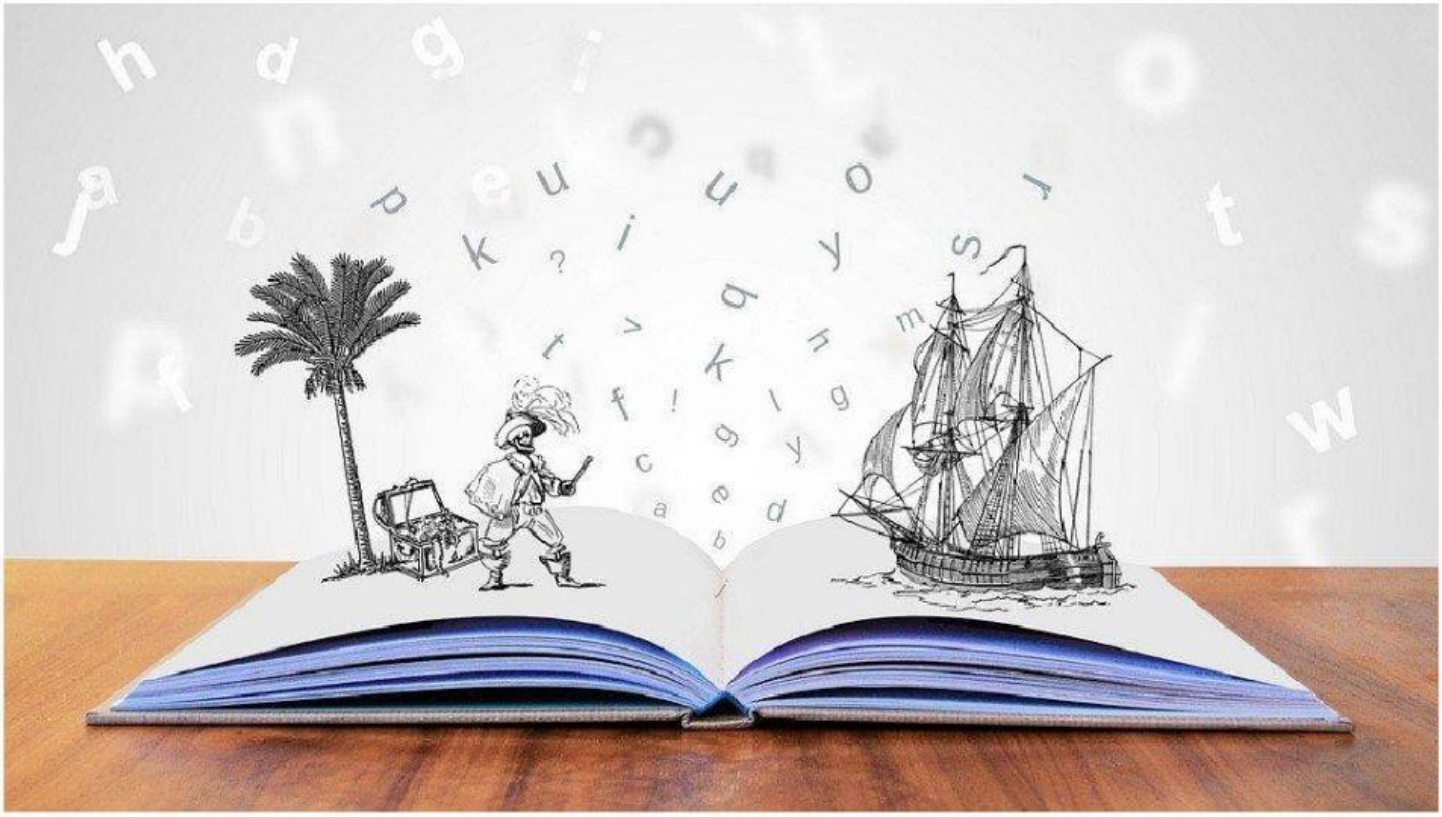
11.- Une con flechas:

• Tiempo	realista o fantástico
• Lugar	externo(época) o interno(duración)

12.- Estructura de la narración, concretamente del cuento: (Une con flechas)

• Planteamiento	resolución
• Nudo	presentación
• Desenlace	conflicto desarrollo

LIVEWORKSHEETS



LIVEWORKSHEETS