Agustinos
COLEGIO SAN AGUSTÍN
Ceuta

LENGUA

COMPRENSIÓN LECTORA UNIDAD 7

Lee el texto de las páginas 145 y 146 de Lengua y realiza estos ejercicios.

Nos activamos

1 MEJORO MI ATENCIÓN. Relaciona en tu cuaderno cada palabra de la izquierda con su reflejo de la derecha.



Localizo el tema

2 ¿De qué tratan los poemas que has leído? Completa la tabla en tu cuaderno.

Poema	Tema
•••	La importancia de disfrutar de la vida.
•••	Los cambios que sufrimos las personas.
•••	La vida es más sencilla de lo que creemos.

Localizo la idea principal

3 En los tres poemas se habla de:

A. Sentimientos y actitudes ante la vida.

B. Sentimientos y actitudes de una persona concreta.

C. Sentimientos y actitudes ante la naturaleza.

LIVEWORKSHEETS

Agustinos
COLEGIO SAN AGUSTÍN
Ceuta

Relaciono palabras

4 Vuelve a leer este fragmento, fíjate en las palabras destacadas y contesta.

> Escucha cómo rompen las olas en la playa,
> tan pequeñas, tan blancas.
>
> Creerás que algo comprendes
> mas verás cómo ellas no comprenden nada.

a) ¿Por qué palabra podrías sustituir *mas*?

A. porque

B. además

C. pero

b) ¿A qué se refiere el pronombre *ellas*?

A. A las personas.

B. A las olas.

C. A las playas.

Busco información

5 ¿En cuál de los poemas se dice que lo realmente importante se encuentra en lo que te parece trivial?

Relaciono significados

6 ¿Qué palabras tienen un significado similar a *trivial*?

raro insignificante intrascendente notable

Pienso en lo que dice el texto

7 Escucha de nuevo el poema *No te preocupes tanto*. ¿Cuál de estas imágenes representa mejor la actitud que propone el poeta?







LIVEWORKSHEETS

8 ¿Cuáles de estas ideas están en el poema *Canción*? Indica si hay alguna estrofa en particular que te transmita esa idea.

- La vida es breve y hay que aprovecharla.
- La felicidad está en la naturaleza.
- La tristeza es inevitable.
- Es importante decir lo que sentimos.
- Debemos disfrutar de las cosas pequeñas.

9 I G ¿En cuál de los tres poemas el poeta habla de sí mismo?

10 En el primer poema, ¿a qué se refiere el autor cuando dice que el color de las flores no siempre es el mismo?

A. Las situaciones se ven distintas según cómo nos sintamos.

B. Las flores se ven mejor de noche que de día.

C. Las flores cambian mucho con la luz.

Me fijo en la forma

11 ¿Cuál de estas expresiones es una exageración?

A. Ponerse serio.

B. Apresurar el paso.

C. Estallar deshecho en carcajadas.

12 ¿Qué recurso para marcar el ritmo se usa en el poema *Canción*?

A. La rima consonante en todos los versos.

B. Las repeticiones de palabras al principio de muchos versos.

C. El mismo número de sílabas en todos los versos.

LIVEWORKSHEETS