

TEST DE EVALUARE

I. Indică, prin încercuirea variantei corespunzătoare, răspunsurile corecte:

1. În enunțul „M. Eminescu este geniul poeziei românești.”, punctele sunt:

- a) Ambele semne de punctuație;
- b) Ambele semne de ortografie;
- c) Primul de ortografie, al doilea de punctuație;

2. În aproximarea numerică, cratima este:

- a) Semn de ortografie;
- b) Semn de punctuație;
- c) Nu este nici semn de ortografie, nici semn de punctuație;

3. La scrierea cuvintelor compuse, folosirea cratimei este:

- a) Întotdeauna, obligatorie;
- b) Obligatorie, numai în unele situații;
- c) Facultativă;

4. Este/ sunt exclusiv semn(e) de ortografie:

- a) Cratima, apostroful și punctul;
- b) Apostroful;
- c) Cratima;

5. În enunțul „D-ta ai fost invitat special”, abrevierea cuvântului este marcată prin:

- a) Semn de ortografie;
- b) Semn de punctuație;
- c) Nu este marcată;

6. În enunțul „M-am întrebat ce să fac?”, semnul întrebării:

- a) Este corect folosit;
- b) Nu este folosit corect;
- c) Depinde de sensul frazei;

7. Indicați seria în care „două puncte” sunt corect folosite, înaintea:

- a) Unui citat, unui proverb, unei zicale;
- b) Unui citat, unui proverb, unei enumerări, unei explicații;
- c) Unui citat, unei interjecții, unei propoziții exclamative;

8. Prin ghilimele, autorul:

- a) Reproduce exact cuvintele cuiva;
- b) Subliniază importanța cuvintelor reproduse;
- c) Exprimă cuvinte folosite cu alt sens decât cel de bază;

9. Ghilimele franceze marchează:

- a) Încadrarea unui citat al unui autor;
- b) Încadrarea cuvintelor traduse din limba franceză;
- c) Încadrarea unui citat în interiorul altui citat;

10. În fața lui „și”, virgula::

- a) Se folosește întotdeauna;
- b) Nu se utilizează deloc;
- c) Depinde de valoarea morofologică a lui „și”;

11. Folosirea liniei de dialog, în enunțul „— Ce faci acum?” este:

- a) Obligatorie;
- b) Facultativă;
- c) Recomandabilă;

12. Într-un anunț, parantezele folosite pot fi:

- a) Depinde de situație;
- b) Rotunde și/ sau drepte;
- c) Numai rotunde;

13. În enunțul „Relațiile economice româno – coreene sunt strânse”, linia de pauză este:

- a) Semn de punctuație;
- b) Semn de ortografie;
- c) Depinde de interpretarea dată;

14. Punctele de suspensie marchează:

- a) O pauză mare în vorbire;
- b) Pauza de la sfârșitul comunicării enunțative;
- c) Întreruperea șirului vorbirii;

15. După adverbul de negație, virgula:

- a) Se folosește;
- b) Nu se folosește;
- c) Se folosește, când este echivalentul unei propoziții;

16. Într-un enunț, punctul poate fi semn de:

- a) Ortografie;
- b) Punctuație;
- c) Și de ortografie și de punctuație;

17. O construcție incidentă:

- a) Se desparte prin virgulă de restul enunțului;
- b) Nu se delimitează prin virgulă;
- c) Despărțirea este facultativă;

18. Folosirea virgulei între subiect și predicat:

- a) Posibilă, oricând;
- b) Greșită, întotdeauna;
- c) Recomandată, când între ele se află intercalate alte părți de propoziție;

19. În enunțul „Bineînțeles, a venit”, virgula:

- a) Este corect folosită;
- b) Este incorect folosită;
- c) Folosirea ei este facultativă;

20. Cratima marchează alipirea unui pronume la un verb:

- a) Când este antepus verbului;
- b) Când este postpus verbului;
- c) În ambele situații;