



UNIDAD EDUCATIVA
"CHRISTIAN ARILDSSEN JACOBSEN"
PERÍODO LECTIVO 2021 – 2022

SEMANA **32**
FICHA PEDAGÓGICA - SEGUNDO QUIMESTRE

2do
BGU

MIÉRCOLES 09 de FEBRERO – 2do BGU

Nombre del Estudiante:

FILOSOFÍA

Si te caes siete veces, levántate ocho - Proverbio chino

OBJETIVO DE APRENDIZAJE

- Los estudiantes comprenderán que el retorno seguro a las escuelas promueve acciones para cuidar la salud y permite compartir sentimientos, emociones, inquietudes y necesidades.

OBJETIVO GENERAL

- OG.CS.9. Promover y estimular el cuidado del entorno natural y cultural, a través de su conocimiento y valoración, para garantizar una convivencia armónica y responsable con todas las formas de vida del planeta.

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

- CS.F.5.1.1. Comprender el origen del pensamiento filosófico a partir de la crítica al pensamiento mítico mediante la reflexión en torno a problemas concretos.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- I.CS.F.5.1.1. Analiza el origen del pensamiento filosófico como crítica al pensamiento mítico, como la búsqueda del orden y la armonía, y como esfuerzo para explicar los fenómenos sociales y naturales, a partir de la reflexión en torno a problemas concretos, y la elaboración de preguntas complejas en función de ensayar respuestas significativas. (I.2.)



1. La tiranía del yo

1.1. La imposición del yo cartesiano

Para una comprensión más profunda de la problemática de la filosofía latinoamericana, es necesario hacer una crítica de las categorías del pensamiento dominante que Occidente ha impuesto como únicos, universales y verdaderos, con el fin de homogeneizar la diversidad de pensamientos y cosmovisiones originarias de los lugares que han colonizado.

Una de esas categorías es el yo, formulado por René Descartes (1596 - 1650) en la frase *Cógitō, ergo sum* (Si pienso, entonces existo). Esta, más que una conclusión epistemológica u ontológica, es la expresión del pensamiento europeo, con sus necesidades derivadas de un desarrollo histórico, espiritual y material particular.

El Renacimiento

Después de la Edad Media europea, en los siglos XV y XVI, sucede un renacimiento cultural que trae consigo una revalorización de la cultura clásica, en especial de las ideas filosóficas, de cuyo desarrollo surgió el racionalismo cartesiano, núcleo conceptual de la Modernidad que se impone a la periferia con la expansión colonial.



El racionalismo cartesiano es una centralización del yo, de lo subjetivo que, no obstante, se universaliza a través de mecanismos de dominación. Pero no se puede entender la imposición del yo cartesiano sin considerar el concepto de *res extensa*. Esta, según Descartes, es el tipo de sustancia material concebida como máquina, que no posee sustancia pensante. En esta categoría se encuentran los animales, las plantas y la naturaleza en general que, de acuerdo con el racionalismo moderno, no son más que cosas (*res*) utilizables.

Así, desde los conceptos del yo y *res extensa*, y de su universalización, el sujeto racional cartesiano europeo emprende procesos como la conquista y dominación de lo natural, de lo extenso, dentro de cuya categoría se encuentra el mundo desconocido, lo no pensante, lo otro opuesto al yo que debe ser civilizado, racionalizado. De ahí que el expansionismo cultural y material europeo, a través de la colonización y la neocolonización, tengan su fundamento primero en el yo cartesiano

El Siglo de las Luces

El proyecto de la razón se consolida en el Siglo de las Luces, cuando la Modernidad engendra la Ilustración, pensamiento que opone la razón a la oscuridad medieval basada en los dogmas religiosos.

La clase burguesa iza las banderas de la libertad y la igualdad, aunque solo entre



iguales, y universaliza la racionalidad moderna a través de sus revoluciones políticas.

Así, la democracia y el liberalismo, si bien significaron avances históricos respecto al antiguo orden monárquico, se convirtieron en mecanismos de dominación cuyo fin principal fue la realización del ideal económico burgués: la acumulación de capital, el libre mercado y la propiedad privada.

La industrialización

Los avances científicos modernos, en cuya génesis se encuentra el dominio de la res extensa, llevaron a la mecanización de los talleres y a la Revolución industrial.

Esta nueva realidad económica requirió el incremento del consumo, y con este, de la producción. Los capitales requirieron nuevos mercados, así como mayor cantidad de materias primas que solo podían ser satisfechos mediante la expansión.

Por eso, entre los siglos XVIII y XIX la América independiente y periférica sirve de proveedora de materias primas al centro industrial.

En esta dinámica se establece una relación de dependencia en la cual el centro provee la tecnología y presta los recursos económicos a la periferia que, además de proveer las materias primas, adquiere una deuda impagable y se somete a condiciones sociales deprimidas.

1.2. El yo y el racismo

Los discursos sobre la supuesta superioridad del yo cartesiano frente a la pretendida inferioridad del otro legitiman la discriminación, marginación, violencia estructural y hasta el genocidio.

El temor al otro surge del temor a la diferencia, pero se concreta con el repliegue del yo cartesiano en sí mismo, en su círculo de mismidad, en su egocentrismo e individualismo, el no querer ver



más allá de sus narices. Por tanto, el yo se vuelve la negación a lo diferente, ensimismamiento, sin apertura ni tolerancia.

De esta postura deviene la institución de mecanismos de segregación y exclusión implícitos en las democracias occidentales, que mantiene en ricos a los herederos del poder político y económico y pobres a las clases populares.

Además, cualquier intento por lograr una emancipación, es visto por el centro como una amenaza a su propia ser, a su yo. De modo que la otrización es una negación de lo no yo y su disposición para dominarlo.

Por ejemplo, Juan Ginés de Sepúlveda (1490 - 1573) colonizador europeo, pensaba que los indígenas del Nuevo Mundo no tenían alma, que eran inferiores a los europeos, los llamaba esclavos naturales, defendió hasta su muerte el derecho de que la civilización occidental conquistara a los otros pueblos por su inferioridad, el otro queda disminuido a menos que animal, el yo cartesiano queda inflado en su importancia personal.

ACTIVIDADES DE LA CLASE

RESPONDE A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS, LUEGO DE HABER LEIDO DETENIDAMENTE EL CONTENIDO DE LA CLASE.

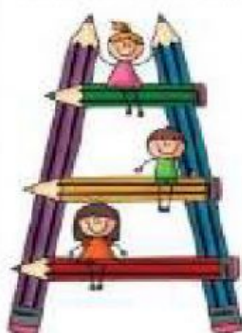
- Esta, más que una conclusión epistemológica u _____, es la expresión del _____ europeo, con sus necesidades derivadas de un desarrollo histórico, _____ y material particular.
- Después de la Edad Media europea, en los siglos XV y XVI, sucede un _____ cultural que trae consigo una _____ de la cultura clásica, en especial de las ideas _____.
- El racionalismo cartesiano es una _____ del yo, de lo _____ que, no obstante, se universaliza a través de mecanismos de _____.
- Por tanto, el yo se vuelve la _____ a lo diferente, ensimismamiento, sin apertura ni _____.
- La clase burguesa iza las banderas de la _____ y la _____, aunque solo entre iguales, y universaliza la _____ moderna a través de sus revoluciones _____.
- Por eso, entre los siglos XVIII y XIX la América _____ y _____ sirve de proveedora de materias _____ al centro industrial.

UNA VEZ QUE TERMINASTE DE REALIZAR LA ACTIVIDAD, NO TE OLVIDES DE LA CAPTURA DE LA CALIFICACION Y PEGARLA EN TU CUADERNO DE EVIDENCIA DE ASIGNATURA.

Me comprometo a:

AUTOEVALUACIÓN DE LO APRENDIDO

Reflexiona sobre los aprendizajes que has alcanzado durante este proyecto. Toma como guía las preguntas de la escalera de la metacognición:



- 1 ¿Qué he aprendido?
- 2 ¿Cómo lo he aprendido?
- 3 ¿Para qué me ha servido?
- 4 ¿En qué otras ocasiones puedo usarlo?

ELABORADO	REVISADO	APROBADO
 Dr. Segundo Chiluiza J. DOCENTE DE ASIGNATURA	Lcda. COMISIÓN PEDAGÓGICA	Lcda. Jacqueline Santana RECTORA (E)