Paul Dukas – L'Apprendista Stregone – Scherzo Sinfonico

Ascolta il brano e poi completa l'esercizio seguente.

Tema dell'apprendista – Tema del sortilegio

Tema dell'invocazione - Tema della scopa – Tema dell'acqua

1. In ciascuno dei cinque blocchi, corrispondenti ai cinque ascolti, inserisci il nome di almeno due strumenti a fiato che riconosci tra quelli che eseguono i Temi.

.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....

2. Lo strumento che per primo presenta il *Tema della scopa*, nella seconda parte, è

A un trombone.
B un fagotto.
C un clarinetto.

3. Quale strumento a fiato, nella terza parte, si inserisce più volte nel *Tema dell'acqua*?

A il sassofono.
B la tromba.
C il flauto.

4. Quando il *Tema della scopa* riappare, nella quinta parte, è eseguito più volte quasi rincorrendosi perché

A le scope inseguono l'apprendista.
B ora le scope sono tante.
C le scope si rifiutano di obbedire.

5. L'ultima volta che il *Tema dell'apprendista* (quinta parte) riappare, il suo carattere espressivo è

A spaventato dal ritorno della scopa.
B preoccupato per la punizione.
C contento per l'arrivo dello stregone.

LIVEWORKSHEETS