

Paul Dukas – L'Apprendista Stregone – Scherzo Sinfonico

Ascolta il brano e poi completa l'esercizio seguente.



Tema dell'apprendista – Tema del sortilegio

Tema dell'invocazione - Tema della scopa – Tema dell'acqua

1. In ciascuno dei cinque blocchi, corrispondenti ai cinque ascolti, inserisci il nome di almeno due strumenti a fiato che riconosci tra quelli che eseguono i Temi.

2. Lo strumento che per primo presenta il Tema della scopa, nella seconda parte, è

- A un trombone.
- B un fagotto.
- C un clarinetto.

3. Quale strumento a fiato, nella terza parte, si inserisce più volte nel Tema dell'acqua?

- A il sassofono.
- B la tromba.
- C il flauto.

4. Quando il Tema della scopa riappare, nella quinta parte, è eseguito più volte quasi rincorrendosi perché

- A le scope inseguono l'apprendista.
- B ora le scope sono tante.
- C le scope si rifiutano di obbedire.

5. L'ultima volta che il Tema dell'apprendista (quinta parte) riappare, il suo carattere espressivo è

- A spaventato dal ritorno della scopa.
- B preoccupato per la punizione.
- C contento per l'arrivo dello stregone.