Colégio Bertolazzi	Artes	Prof.ª Elaine
	Atividade	07/02/2022.
	Nome:	

1. Como as pessoas costumam se divertir durante o carnaval?

2. As batidas, os ritmos, os instrumentos, cantos e danças, que hoje se tornaram presença marcante no Carnaval, chegaram ao Brasil por influência dos:

a) americanos.

b) portugueses.

c) espanhóis.

d) africanos.

3. Quando é comemorado o carnaval no Brasil?

4. Sobre o Carnaval, assinale a alternativa **FALSA**:

a) É a principal festa popular brasileira.

b) É um evento que atrai muitos estrangeiros.

c) Há traços culturais dos povos europeus.

d) Permite festas sem responsabilidade.

5. Conforme relatos históricos, o carnaval brasileiro tem sua origem nas culturas de:

a) Portugal e Estados Unidos.

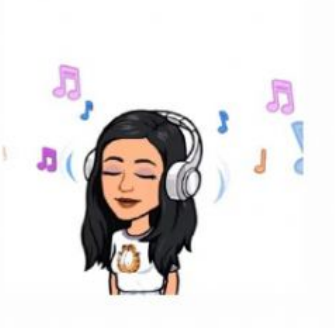
b) Espanha e França.

c) África e Portugal.

d) África e Espanha.

LIVEWORKSHEETS

Leia ou cante a música abaixo e resolva às questões 6 e 7:



ABRE ALAS

Ó abre alas, que eu quero passar
Ó abre alas, que eu quero passar
Eu sou da lira não posso negar
Eu sou da lira não posso negar

Ó abre alas, que eu quero passar
Ó abre alas, que eu quero passar
Rosa de ouro é que vai ganhar
Rosa de ouro é que vai ganhar

6. A música “Ó Abre Alas" foi composta em 1899 pela musicista brasileira Chiquinha Gonzaga e tem por gênero musical:

a) o samba-enredo.

b) a marchinha.

c) o forró nordestino.

d) a cantiga de roda.

7. É possível concluir que a expressão “abre alas” significa:

a) vedar passagem.

b) cantar em roda.

c) furar a fila.

d) permitir acesso.

8. Da prática do entrudo popular e do entrudo familiar, onde as pessoas jogavam coisas umas nas outras, surgiu o hábito, atualmente, de brincar o carnaval jogando uns nos outros:

a) Doces e balas.

b) Frutas e pães.

c) Confetes e Serpentinas.

LIVEWORKSHEETS

d) Arroz e trigo.

9. Que gênero musical substituiu as marchinhas de carnaval no Brasil?

10. Sobre as máscaras carnavalescas e sua história, assinale a alternativa **FALSA**:

a) É um dos principais elementos do carnaval, pois mostra a figura do sambista, manifestando a música e a dança carnavalesca.

b) Foram fabricadas e ornamentadas para serem usadas em celebrações, cultos e rituais de povos primitivos.

c) Os nobres usavam máscaras enfeitadas para manter o anonimato e aproveitar o carnaval junto com o povo.

d) A tradição de usar máscaras é mantida até os dias de hoje, principalmente nas festas carnavalescas de salão.

11. Você costuma participar das festas carnavalescas? O que você acha dessa cultura brasileira.

Prof.ª Elaine.

LIVEWORKSHEETS