

"Dies Irae"

Canto Gregoriano

Flauta

8 compasses de espera A

7 B 4 compasses

13

19 C

25 FIN 4 compasses

31

37 (se repite la parte A y la C)

escolta, observa la partitura i contesta: cert (c) o fals (f)

L' obra està en compàs de 4/4:

En la partitura hi predominen les corxeres:

Cada part o secció de la partitura està separat per silencis:

La melodia té un àmbit de 5 notes, sol, la, si, do, re

Digues quin signe no surt a la partitura

Lligadura	
Signe de repetició	
Calderó	
Silenci de negra	

Quins intervals predominen en aquesta partitura:

Intervals conjunts, de 2 ^a	
Intervals disjunts, de 3 ^a y 4 ^a	
Intervals disjunts de 7 ^a y 8 ^a	

En l'obra només hi apareix una figura amb puntet:

Negra amb puntet, val 1 temps i mig	
Blanca amb puntet, val 3 temps	
Rodona amb puntet, val 6 temps	

Durant quins sigles es desenvolupa el Cant Gregorià?

E. Mitja, durant els segles XI y XII

E. Mitja, del s. VI al IX

En el Renaixement, s.XV

El "Teocentrisme" regnant en aquesta època afectava també a la música?

Per què es denomina a aquest cant també Cant Pla?

Per què es denominà a aquest cant "Gregorià"?

Contesta cert (c) o fals (f)

El Cant Gregorià és, principalment, instrumental.

El text del Cant Gregorià està en llatí

El ritme del Cant Gregorià es lliure, supeditat al text.

Tots els Cants Gregorians es basen en la mateixa escala, la de Do.

El Cant Gregorià es canta "a capella" i al uníson

Escolta els tres àudios i respon a las preguntes

Quina de las tres audicions correspon al Cant Gregorià "Dies Irae"

Un dels àudios no pertany al estil del Cant Gregorià, quin?

Quina característica té l' audició que la diferencia del Cant Gregorià?

Sense tenir en conta els signes de repetició digues quina és la Forma Musical correcta..

Quina diferències identifiqués entre la part A y B?

Quantes Semi frases observes en la part C?