

SDBP TARI TUNGGAL

TEMA 6 SUBTEMA 2

MENUJU MASYARAKAT SEJAHTERA

BY. RIYANI AMRULLAH



Ragam Tarian di Indonesia

Indonesia kaya akan budaya diantaranya karya tari. Setiap daerah memiliki karya tari kreasi yang berbeda-beda. Apakah yang dimaksud dengan tari kreasi? Tari kreasi adalah tari yang gerakannya merupakan perkembangan dari gerak tari tradisional. Tari kreasi tidak memiliki aturan tertentu, baik gerak maupun aspek lainnya yang terdapat dalam tarian.

Ada tiga jenis tari kreasi yaitu tari kreasi daerah/tradisional, tari kreasi modern, dan tari kreasi kontemporer. Tari kreasi daerah/tradisional adalah tari yang mengalami perubahan dari tari tradisi, baik dari bentuk, gerak, ataupun aspek lainnya tetapi tetap dalam konteks ciri khas dari daerah tersebut. Tari kreasi modern adalah tari yang memiliki tidak aturan tertentu baik dalam bentuk gerak ataupun aspek lainnya. Tari kontemporer adalah tarian yang dibuat berdasarkan isu yang beredar pada waktu tertentu.

Bentuk karya tari kreasi dapat berupa bentuk tari tunggal, tari berpasangan, dan tari berkelompok. Tari tunggal adalah karya tari yang diperagakan oleh seorang penari. Tari berpasangan adalah karya tari yang diperagakan oleh dua orang penari. Adapun tari berkelompok adalah tari yang diperagakan oleh lebih dari dua orang penari.

Tari Tunggal

Tari tunggal adalah tari yang dibawakan oleh satu orang penari saja, baik penari pria atau wanita. Penari pria pada tari tunggal biasanya membawakan tari dengan kuat dan gagah. Penari wanita membawakan tari tunggal dengan lembut dan anggun.

Tari tunggal terbagi menjadi tiga jenis, yaitu tari tunggal ritual, tari tunggal tradisional, dan tari tunggal kreasi baru. Tari tunggal ritual dipentaskan untuk acara upacara adat daerah setempat. Tari tunggal tradisional dibawakan sebagai ciri khas daerah tertentu dan biasanya sebagai tontonan masyarakat pada acara pesta rakyat. Tari tunggal kreasi baru merupakan hasil modifikasi gerakan tari tradisional yang sesuai dengan perkembangan zaman.

Berikut contoh tari tunggal.



Tari Merak dari Jawa Barat



Berikut contoh-contoh lain tari tunggal beserta asal daerahnya

No	Nama Tari	Asal Daerah
1	Tari Legong	Bali
2	Tari Gambyong	Yogyakarta
3	Tari Jaipong	Jawa Barat
4	Tari Kancet Lasan	Kalimantan Timur
5	Tari Gandrung	Jawa Timur
6	Tari Gambir Anom	Jawa Tengah
7	Tari Srimpi	Yogyakarta
8	Tari Baksa Kembang	Kalimantan Selatan
9	Tari Trunajaya	Bali
10	Tari Golek Menak	Yogyakarta

Properti yang Digunakan pada Tari Tunggal

Tari daerah juga dapat yang dilakukan sendiri (tunggal). Tari daerah memerlukan properti untuk menunjang penampilan di atas panggung. Properti tari akan membuat penampilan tari lebih indah dan menarik. Properti yang digunakan disesuaikan dengan gerakan yang ditampilkan. Properti yang digunakan dalam tari, antara lain selendang, kipas, topeng, payung, boneka, kendi, dan tombak. Properti bukan hanya sekedar perlengkapan, tetapi mencerminkan makna yang dimaksud dalam tarian.

Contoh

Perhatikan gambar berikut!



Berdasarkan gambar tari di atas, Tari Kandagan menggunakan properti berupa selendang. Tari Klana Topeng menggunakan properti berupa topeng dan selendang. Tari Pendet menggunakan properti berupa bokor dan bunga. Tari Remo menggunakan properti berupa selendang

Vidio Pembelajaran

Untuk menambah pemahaman kalian terkait materi tari tunggal, silahkan cermati video berikut ini!



Kuis



Untuk menguji pemahaman kalian terhadap materi tari tunggal, silahkan mainkan kuis berikut ini. Selamat Mengerjakan!

Geser Kotak Warna Ke Pernyataan yang tepat!

Tari Kancet

Tari Tunggal

Tari Ritual

Tari Gandrung

Tari Berpasangan

Tari Merak

Tari Gambyong

Tunggal Kreasi Baru

Kontemporer

Tari Pendet

Tari tunggal yang berasal dari Bali

Tarian yang dibuat berdasarkan isu yang beredar pada waktu tertentu

Tari Tunggal yang bersal dari Jawa Timur

Karya tari yang diperagakan oleh seorang penari

Tari Tunggal yang bersal dari Jawa Barat

Tari Tunggal yang bersal dari Kalimantan Timur

Tari tunggal yang merupakan hasil modifikasi gerakan tari tradisional yang sesuai dengan perkembangan zaman.

Karya tari yang diperagakan oleh dua orang penari

Tari Tunggal yang bersal dari Yogyakarta

Tari tunggal yang dipentaskan untuk acara upacara adat daerah setempat