

Evaluación de análisis de la obra María de Jorge Isaac.

Nombre: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

1. María fue publicada en 1867 en la cual hace canto a la naturaleza y al paisaje de:
  - a. El valle del cauca.
  - b. La amazonia.
  - c. Las pampas argentinas.
  - d. Los llanos orientales.
2. La vida de María fue breve ya que sufría de:
  - a. Cáncer.
  - b. Leucemia.
  - c. Epilepsia.
  - d. Demencia.
3. El nombre verdadero de María era:
  - a. Emma.
  - b. Esther.
  - c. Rebeca.
  - d. Manuela
4. El tema de la novela María de Jorge Isaac es:
  - a. La historia de un amor infeliz.
  - b. La rebeldía de dos adolescentes frente a un amor contrario.
  - c. Un canto a la relación entre el hombre y la naturaleza.
  - d. El amor imposible, debido al origen social de los protagonistas.
5. El fragmento es romántico porque:
  - a. Describe las costumbres del pueblo.
  - b. Describe un paisaje.
  - c. Expresa los sentimientos del protagonista.
  - d. Utiliza un lenguaje rico en figuras literarias.
6. El paisaje natural descrito por el autor crea la visión de:
  - a. Un mundo exótico.
  - b. Un mundo mítico.
  - c. Un mundo idealizado.
  - d. Un mundo mágico.
7. Si los dos personajes centrales de la novela se hubieran casado, ¿María sería todavía una novela romántica?
  - a. Si, puesto que una novela no necesariamente tiene que tener un final trágico para que sea romántica.
  - b. No, porque el romanticismo tiene necesariamente que tener un final trágico.
  - c. No, porque los protagonistas tienen que ser infieles.
  - d. Sí, porque el romanticismo se centra en las costumbres foráneas.
8. El papel desempeñado por Emma, ¿cómo podríamos definirlo?
  - a. Como el de la enemiga que se opone a los enamorados.
  - b. Como el de la indiferente que hace caso omiso a los sentimientos de los enamorados.
  - c. Como el de la confidente de los enamorados, que los escucha.
  - d. Como el de la amiga que miente todo el tiempo.
9. El tipo de narrador presente en la obra es:
  - a. Primera persona.
  - b. Omniscente.
  - c. Testigo.
  - d. Segunda persona.
10. Caracterizar el movimiento literario a que pertenece:
  - a. Modernismo.
  - b. Costumbrismo.
  - c. Regionalismo.
  - d. Romanticismo.