

ชื่อ-สกุล

เลขที่

ชั้น

ประวัติโขน ละคร

คำสั่ง : ให้นักเรียนเลือกยุคสมัยของวิวัฒนาการของโขนละครให้ถูกต้อง

1. บัญญัติคำเรียกศิลปะแห่งการแสดงว่า โขน ละคร ฟ้อนรำ
2. เกิดละครชาตรี ละครนอก ละครใน และโขน
3. การแสดงบางอย่างได้รับวัฒนธรรมจากอินเดียและเขมร
4. ประเทศไทยเสียกรุงศรีให้พม่า ศิลปินจึงกระจัดกระจายไป
5. เกิดคณะละครหลวงและเอกชนขึ้นหลายโรง
6. ปรากฏบทละคร ๔ เรื่อง คือ รามเกียรติ์ อุณรุท อิเหนา ดาหลัง
7. ยุคทองแห่งศิลปะการละคร
8. พระราชานิพนธ์บทละครอิเหนาใหม่ทั้งเรื่อง
9. โปรดเกล้าให้เลิกละครหลวง เกิดคณะเอกชนขึ้นมากมาย
10. ฟันฟูละครหลวง มีการเก็บภาษีมหรสพ

ชื่อ-สกุล

เลขที่

ชั้น

- 11..... การละครมีการเปลี่ยนแปลง ได้รับอิทธิพลจากละครตะวันตก
- 12..... เกิดละครดึกดำบรรพ์ ละครพันทาง ละครเสภา ละครร้อง ละครพูด โขนฉาก
- 13..... ยกเลิกการเก็บภาษีมหรสพ
- 14..... ยุคทองแห่งศิลปะการละคร ยุคที่ ๒
- 15..... จัดตั้งกรมมหรสพ เพื่อบำรุงนาฏศิลป์และดนตรี
- 16..... ยุบกรมมหรสพ แต่จัดตั้งเป็นกองมหรสพขึ้นกับสังกัดกรมศิลปากร
- 17..... เกิดละครหลวงวิจิตรวาทการ
- 18..... ก่อตั้งโรงเรียนนาฏดุริยางคศาสตร์หรือโรงเรียนนาฏศิลป์
- 19..... เกิดการแสดงรำโขน รำวงมาตรฐาน
- 20..... พระราชนิพนธ์บทละครเรื่องพระมหาชนก