



NOMBRE: \_\_\_\_\_ CURSO: \_\_\_\_\_  
MÚSICA 6º PRIM

### ACTIVIDADES:

1. Elige el nombre de estas notas. Escribe si son propias o accidentales las alteraciones de cada pentagrama.



2. Selecciona únicamente las frases correctas:

- a) El bemol baja un semitono.
- b) Una alteración propia en la 3ª línea del pentagrama afecta a todas las notas SI de la partitura.
- c) Una alteración accidental se coloca entre la clave de sol y el compás.
- d) Un sostenido sube un semitono.
- e) Una alteración propia aparece durante el transcurso de la partitura.
- f) Una nota puede estar afectada por un bemol y un sostenido al mismo tiempo.
- g) El becuadro anula el efecto del sostenido y del bemol.