

10º LENGUA Y LITERATURA

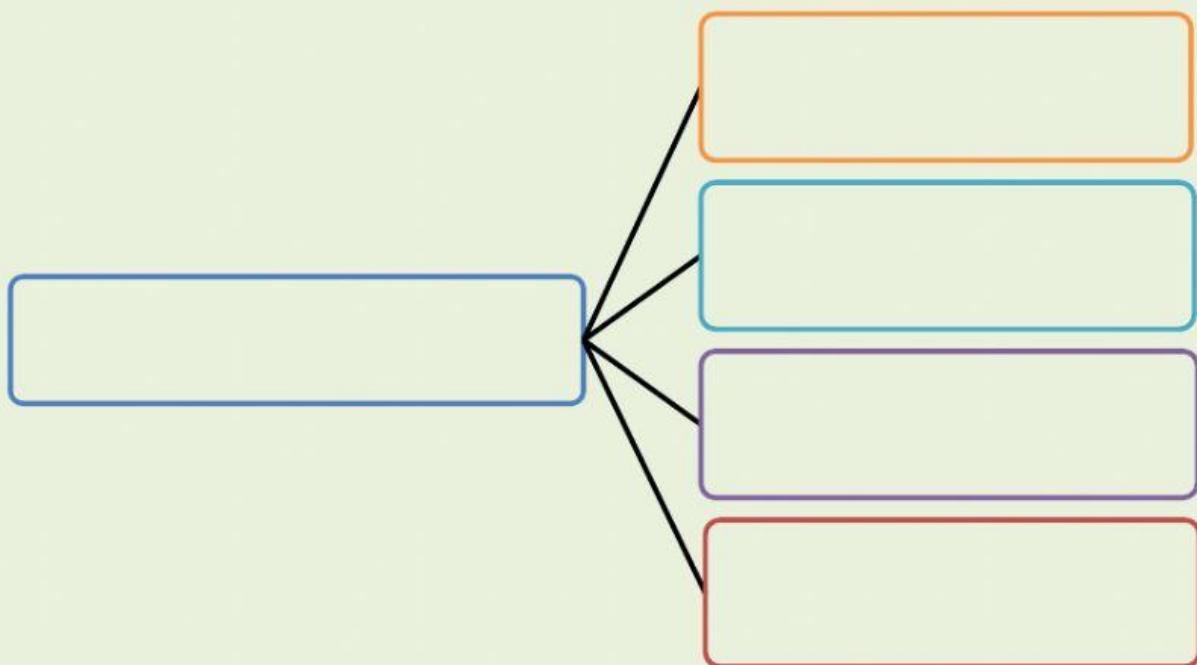
LUNES 31 de Enero

(Texto pág. 88 y 89)

Nombre: _____

TEMA: OTRAS FORMAS MAYORES DEL GÉNERO DRAMÁTICO

1.- Escribe en el organizador gráfico las cuatro formas dramáticas mayores.



2.- Escoge según corresponda con las cualidades del género dramático formas mayores.

Melodrama

- Se representa en forma de silogismo que invita a la reflexión del espectador, para que a partir de ella tenga un aprendizaje

Pieza

- Composiciones teatrales dedicadas a entretenir o a moralizar con un tono burlesco.

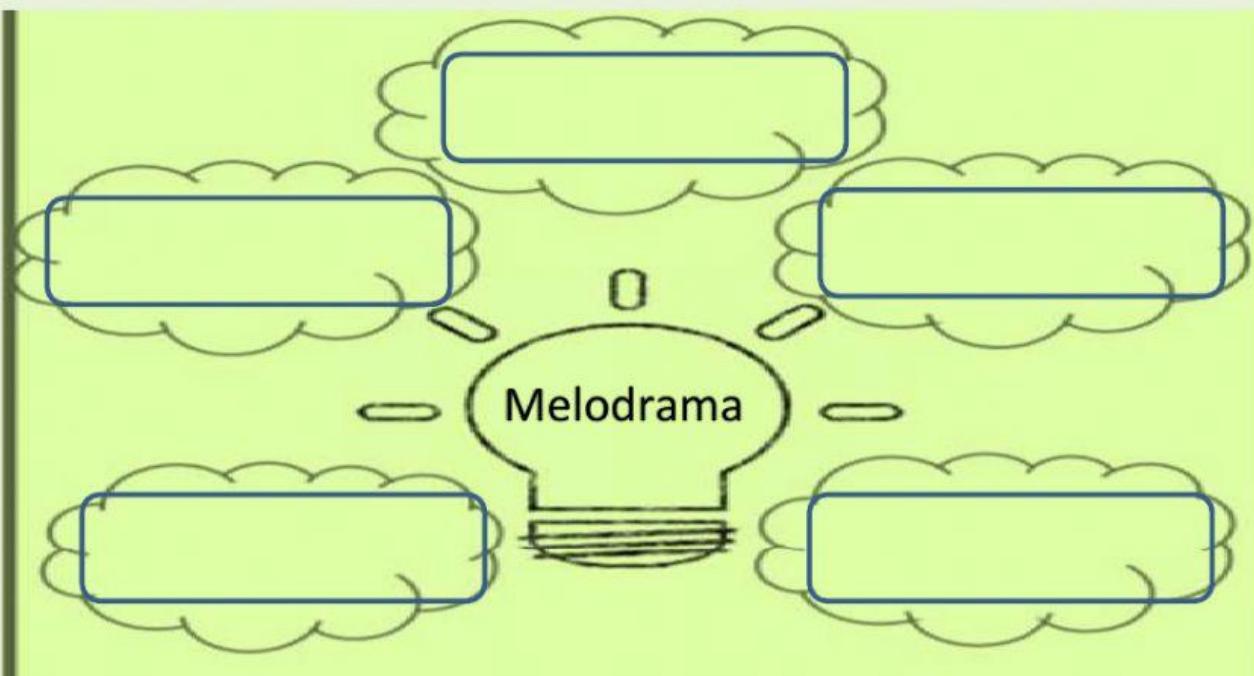
Obra didáctica

- Se identifica por el nivel social de sus personajes, cuyos conflictos son cotidianos.

Farsa

- Obra teatral dramática en la que se resaltan los pasajes sentimentales con música instrumental.

3.- Completa el siguiente organizador gráfico con las características del Melodrama



4.- Escribe V o f según corresponda

a) El término pieza (play) empezó a usarse alrededor de 1800 en Inglaterra, Alemania	
b) En el melodrama el protagonista triunfa en un conflicto gracias a sus virtudes y el antagonista sale derrotado siempre.	
c) En la farsa los personajes son alegóricos o simbólicos. Como, por ejemplo, la inocencia, el amor, el pecado, el mal, las tentaciones, etcétera.	
d) La farsa llega a su máxima expresión en el siglo XX con Ionesco y Beckett.	
e) La obra didáctica los temas que aborda son religiosos, sociales y políticos.	
f) El melodrama puede ser de dos tipos: De escape o Satírica.	

5.- Escribe el nombre del autor a que pertenece las siguientes obras de teatro

Melodrama en ópera -La Traviatta	
Pieza -El jardín de los cerezos	
Pieza -Casa de muñecas	
Obra didáctica-El círculo de tiza caucásiano	
Farsa-La cantante calva	