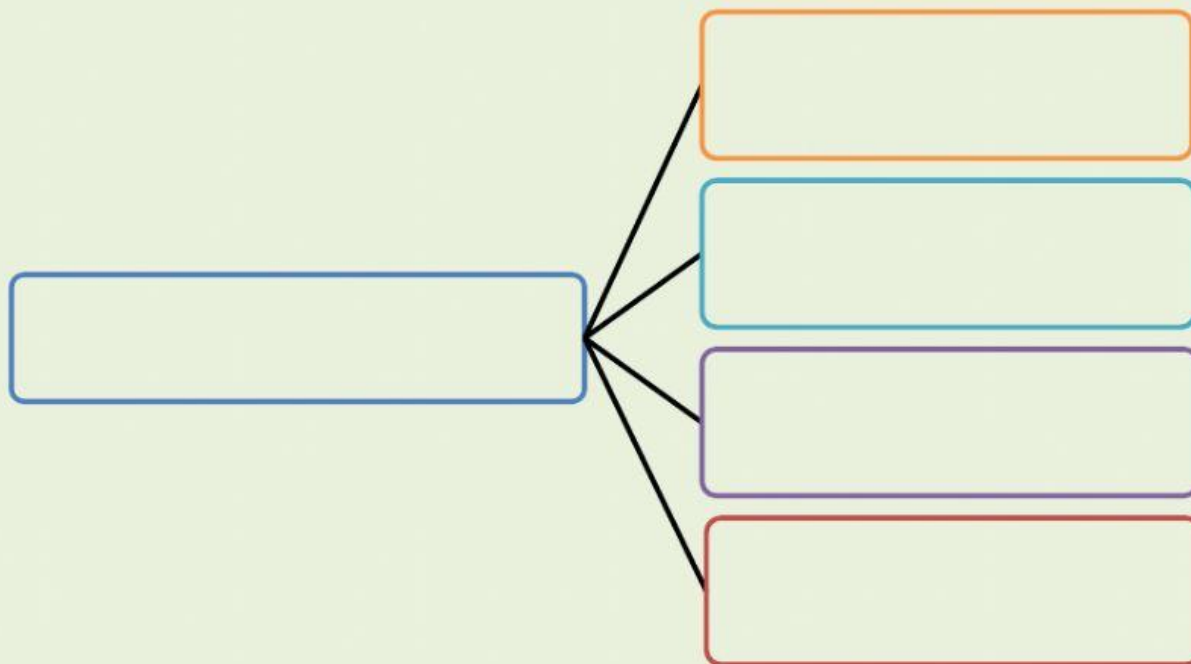


Nombre: \_\_\_\_\_

TEMA: OTRAS FORMAS MAYORES DEL GÉNERO DRAMÁTICO

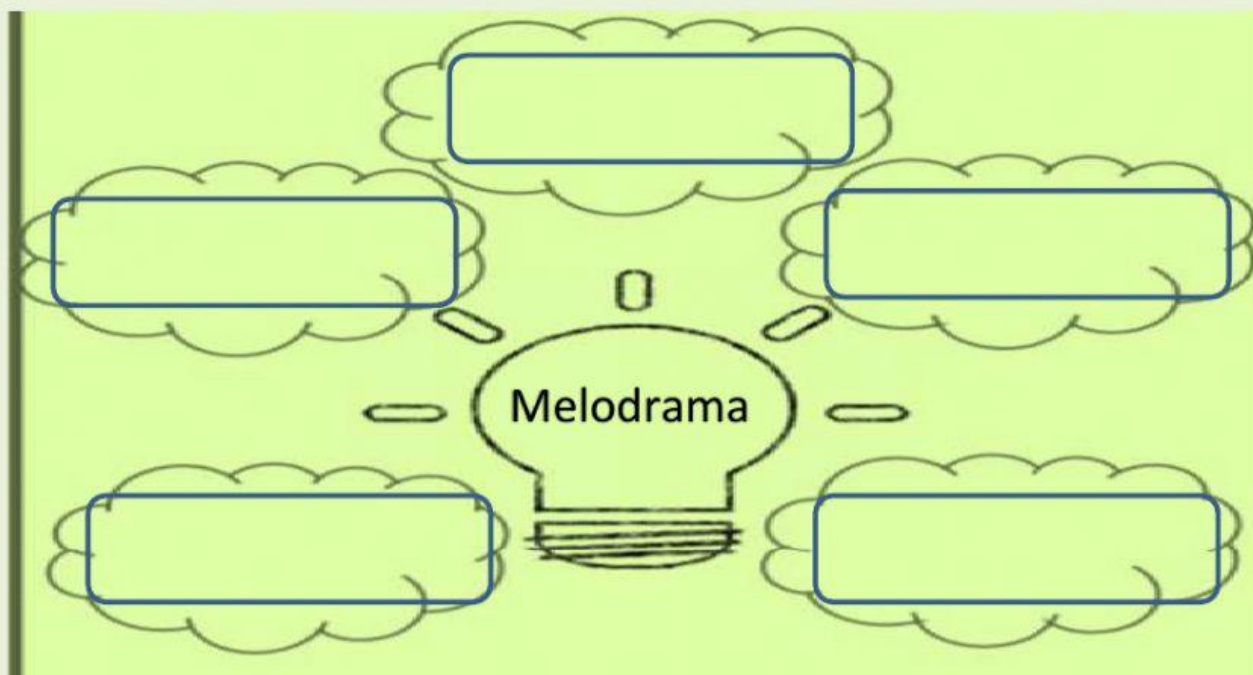
1.- Escribe en el organizador gráfico las cuatro formas dramáticas mayores.



2.- Escoge según corresponda con las cualidades del género dramático formas mayores.

- |                |  |
|----------------|--|
| Melodrama      | • Se representa en forma de silogismo que invita a la reflexión del espectador, para que a partir de ella tenga un aprendizaje |
| Pieza          | • Composiciones teatrales dedicadas a entretener o a moralizar con un tono burlesco.   |
| Obra didáctica | • Se identifica por el nivel social de sus personajes, cuyos conflictos son cotidianos.  |
| Farsa          | • Obra teatral dramática en la que se resaltan los pasajes sentimentales con música instrumental.                              |

### 3.- Completa el siguiente organizador gráfico con las características del Melodrama



### 4.- Escribe V o f según corresponda

a) El término pieza (play) empezó a usarse alrededor de 1800 en Inglaterra, Alemania	
b) En el melodrama el protagonista triunfa en un conflicto gracias a sus virtudes y el antagonista sale derrotado siempre.	
c) En la farsa los personajes son alegóricos o simbólicos. Como, por ejemplo, la inocencia, el amor, el pecado, el mal, las tentaciones, etcétera.	
d) La farsa llega a su máxima expresión en el siglo XX con Ionesco y Beckett.	
e) La obra didáctica los temas que aborda son religiosos, sociales y políticos.	
f) El melodrama puede ser de dos tipos: De escape o Satírica.	

### 5.- Escribe el nombre del autor a que pertenece las siguientes obras de teatro

Melodrama en ópera -La Traviatta	
Pieza -El jardín de los cerezos	
Pieza -Casa de muñecas	
Obra didáctica-El círculo de tiza caucasiano	
Farsa-La cantante calva	