

แบบฝึกหัดที่ ๒ เรื่องบทพากย์เอราวัณ

คำสั่ง จงเติมคำในช่องว่างให้ถูกต้อง

พิจารณาบทประพันธ์ต่อไปนี้ตอบคำถาม

○ อังอินทเกรตีระงม	แตรสังข์เสียงประสม
ประสานเสนาะไนไพร	
○ เสียงพลโห่ร้องเอาชัย	เลื่อนลั่นสนั่นใน
พิภพเพียงทำลาย	
○ สัตภัณฑ์บรรพตทั้งหลาย	อ่อนแอียงเพียงปลาย
ประนอมประนมขมชัย	
○ พสุธาอากาศหวาดไหว	เนียนตกใจ
ชุกซ่อนประหวั่นขวัญหนี	
○ ลูกครุฑพลัดตกฉิมพลี	หัสตินอินทรี
คาบข้างก็วางไอยรา	
○ วานรสำแดงเดชา	หักถอนพฤษษา
ถือต่างอาวุธยุทธยง	
○ ไม้ใหญ่กลางดง	แหลกถล่มลง
ละเอียดด้วยฤทธิโยธี	



๑. สาระสำคัญของบทประพันธ์ข้างต้นกล่าวถึงสิ่งใด.....
๒. “อังอินทเกรตีระงม” คำว่า อินทเกรตี หมายถึง.....
๓. จากบทประพันธ์ข้างต้นในบทที่ ๑ และ ๒ จินตภาพที่ชัดเจนที่สุดคือจินตภาพทางด้าน.....
๔. จงยกตัวอย่างบทประพันธ์ข้างต้น ที่มีการใช้โวหารภาพพจน์ประเภท “อติพจน์” กล่าวเกินจริง

.....

.....

๕. จงยกตัวอย่างบทประพันธ์ข้างต้น ที่มีการใช้โวหารภาพพจน์ประเภท “บุคลาธิษฐาน หรือ บุคคลวัต”

การกำหนดให้สิ่งที่ไม่ใช่คนแสดงอาการเหมือนคน

.....

.....

“ลูกครุฑพลัดตกฉิมพลี หัสตินอินทรี คาบข้างก็วางไอยรา”

๖. จากบทประพันธ์ คำว่า “ฉิมพลี” หมายถึง.....
๗. จากบทประพันธ์ คำว่า “หัสตินอินทรี” หมายถึง.....

○ ผิ่งภูหมู่คณาเหมหงส์	ร้อนราดลง
แทรกใช้ในสร้อยสมาลี	
○ ดูเหว่าเร้าแรงพระสุริย์ศรี	โกชันปีกตี
กู่ก้องในท้องคางคาน	
○ ปีกขาตีนดาชันชาน	หาคู่เคียงประสาน
สำเนียงเสนาะไนไพร	

๘. บทประพันธ์ข้างต้น กล่าวถึงสัตว์.....ชนิด ได้แก่.....