ชื่อ-สกุล.....เลขที่.....ชั้น.....

## แบบฝึกหัดที่ ๒ เรื่องบทพากย์เอราวัณ

**คำสั่ง** จงเติมคำในช่องว่างให้ถูกต้อง

พิจารณาบทประพันธ์ต่อไปนี้ตอบคำถาม

๏ อึงอินทเภรีตีระงม แตรสังข์เสียงประสม
ประสานเสนาะในไพร
๏ เสียงพลโห่ร้องเอาชัย เลื่อนลั่นสนั่นใน
พิภพเพียงทำลาย
๏ สัตภัณฑ์บรรพตทั้งหลาย อ่อนเอียงเพียงปลาย
ประนอมประนมชมชัย
๏ พสุธาอากาศหวาดไหว เนื้อนกตกใจ
ชุกซ่อนประหวั่นขวัญหนี
๏ ลูกครุฑพลัดตกฉิมพลี หัสดินอินทรี
คาบช้างก็วางไอยรา
๏ วานรสำแดงเดชา หักถอนพฤกษา
ถือต่างอาวุธยุทธยง
๏ ไม้ไหล้ยูงยางกลางดง แหลกลู่ล้มลง
ละเอียดด้วยฤทธิโยธี



๑. สาระสำคัญของบทประพันธ์ข้างต้นกล่าวถึงสิ่งใด.....

๒. “อึงอินทเภรีตีระงม” คำว่า อินทเภรี หมายถึง.....

๓. จากบทประพันธ์ข้างต้นในบทที่ ๑ และ ๒ จินตภาพที่ชัดเจนที่สุดคือจินตภาพทางด้าน.....

๔. จงยกตัวอย่างบทประพันธ์ข้างต้น ที่มีการใช้โวหารภาพพจน์ประเภท “อติพจน์” กล่าวเกินจริง

.....

.....

๕. จงยกตัวอย่างบทประพันธ์ข้างต้น ที่มีการใช้โวหารภาพพจน์ประเภท “บุคลาธิษฐาน หรือ บุคคลวัต” การกำหนดให้สิ่งที่ไม่ใช่คนแสดงอาการเหมือนคน

.....

.....

“ลูกครุฑพลัดตกฉิมพลี หัสดินอินทรี คาบช้างก็วางไอยรา”

๖. จากบทประพันธ์ คำว่า “ฉิมพลี” หมายถึง.....

๗. จากบทประพันธ์ คำว่า “หัสดินอินทรี” หมายถึง.....

๏ ผึ้งภู่หมู่คณาเหมหงส์ ร่อนราถาลง
แทรกไซ้ในสร้อยสุมาลี
๏ ดุเหว่าเร้าเร่งพระสุริย์ศรี ไก่ขันปีกตี
กู่ก้องในท้องดงดาน
๏ ปักษาตื่นตาขันขาน หาคู่เคียงประสาน
สำเนียงเสนาะในไพร

๘. บทประพันธ์ข้างต้น กล่าวถึงสัตว์.....ชนิด ได้แก่.....

LIVEWORKSHEETS