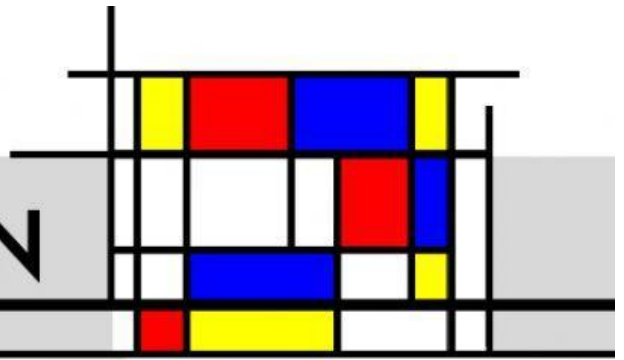


# LA COMPOSICIÓN



1. Elige la respuesta que define correcta y ampliamente la siguiente pregunta:

*¿Qué es la COMPOSICIÓN en arte?*

A)

*Es la colocación de unos elementos en un lugar, teniendo en cuenta que combinen bien.*

B)

*Es la disposición, de manera intencionada, de los elementos visuales de una imagen en un espacio o formato.*

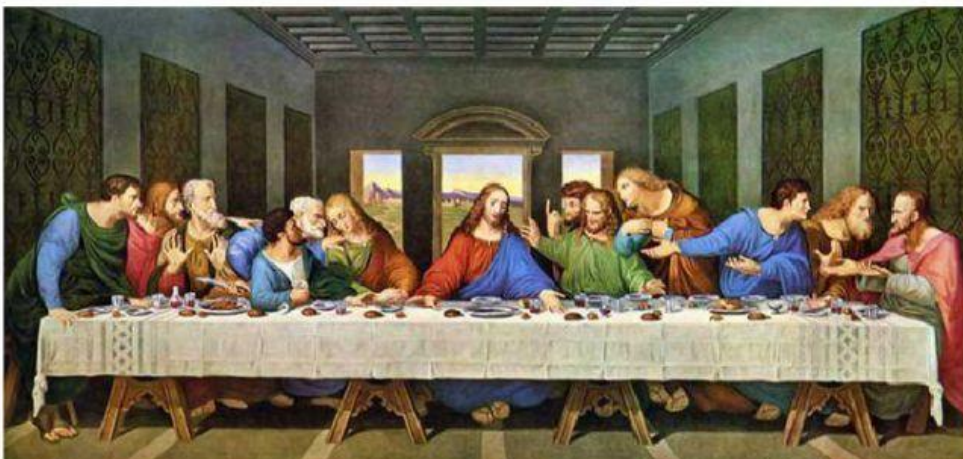
c)

*Es colocar unos elementos, de cualquier manera, en un soporte.*

2. Indica qué tipo de **esquema compositivo simple** es el que se ha usado en el diseño urbanístico de la ciudad que vemos en google maps y en el cuadro (escribe solo el tipo)



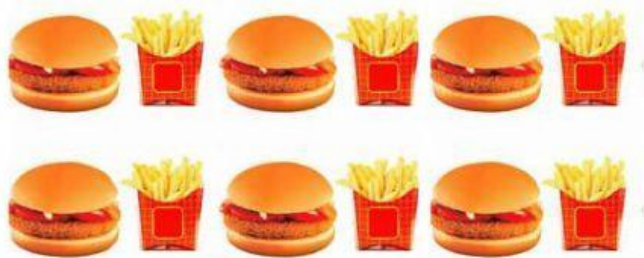
3. Indica qué tipo de **esquema compositivo** se ha usado en el cuadro de “La última cena” y en la pintura de la “Virgen con niño” (escribe: simple -y tipo- o compuesto)





4. ¿Qué tipo de **ritmo** se ha usado en el diseño de esta franja publicitaria de Mc Donalds?

(*escribe solo el nombre del ritmo* )



5. ¿Qué tipo de **ritmo** se ha usado en el diseño de este anuncio de pinzas?

(*escribe solo el nombre del ritmo* )



6. ¿Qué tipo de **esquema compositivo** se ha usado en estos cuadros?

(*Elige el tipo de esquema y sitúalo sobre la imagen correspondiente*)



Esquema  
compositivo  
compuesto



Esquema  
compositivo simple  
en espiral



Esquema  
compositivo  
Simple diagonal

Esquema  
compositivo simple  
en forma de T

Esquema  
compositivo simple  
triangular





7. Arrastra las definiciones sobre la imagen correcta, según lo que expresa o se consigue con los **formatos** que tienen dichas imágenes.



*Movimiento envolvente que se asocia a la perfección, a lo íntimo, lo sagrado.*

*Transmite sensación de estabilidad, de relax, de seguridad.*

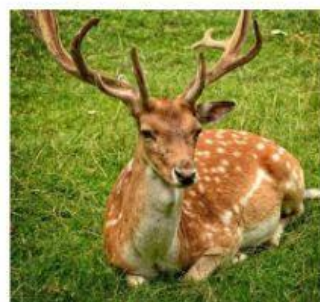
*Transmite equilibrio y sensación de elevación: se relaciona con lo espiritual, el pensamiento...*



*Es estable y centra la visión, focalizando la atención.*



8. Imagina las líneas necesarias sobre estas imágenes para comprobar si se ajustan o no a la **ley de los tercios**. (Clica solo en el recuadro de la que sí se ajuste)





9. Escribe verdadero si crees que las imágenes tienen **equilibrio visual por compensación de masas o pesos visuales** en las obras artísticas de las siguientes imágenes, en caso contrario, escribe falso.



10. Ordena las imágenes por su **grado de sensación de quietud y movimiento**.  
(eligiendo 1 para el mayor grado de sensación de quietud y 5 el mayor grado de sensación de movimiento)

