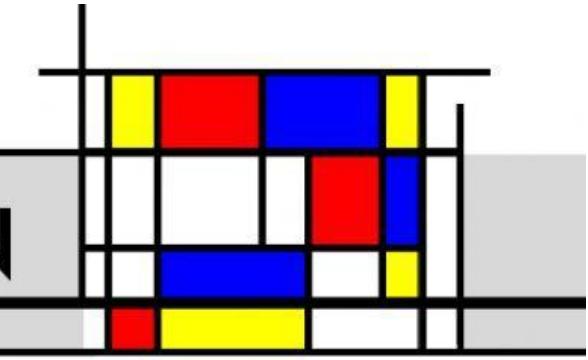


LA COMPOSICIÓN



1. Elige la respuesta que define correcta y ampliamente la siguiente pregunta:

¿Qué es la COMPOSICIÓN en arte?

A)

Es la colocación de unos elementos en un lugar, teniendo en cuenta que combinen bien.

B)

Es la disposición, de manera intencionada, de los elementos visuales de una imagen en un espacio o formato.

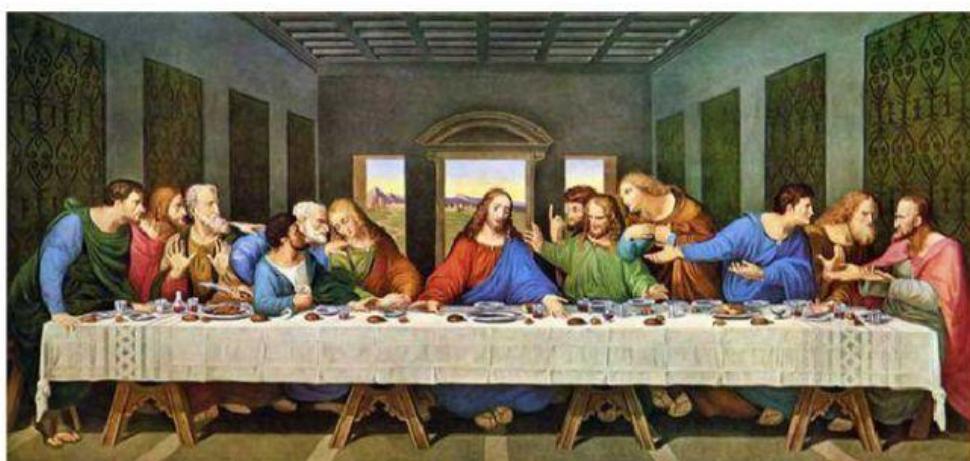
c)

Es colocar unos elementos, de cualquier manera, en un soporte.

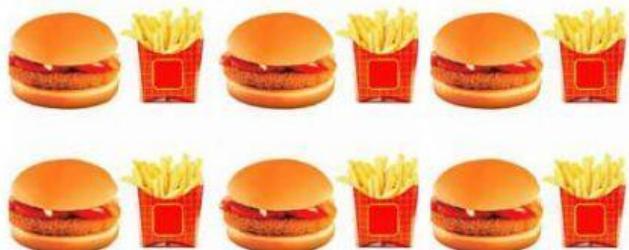
2. Indica qué tipo de **esquema compositivo simple** es el que se ha usado en el diseño urbanístico de la ciudad que vemos en google maps y en el cuadro (escribe solo el tipo)



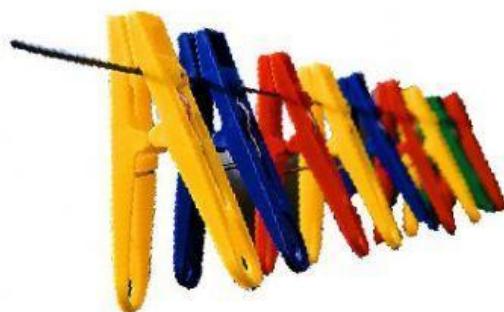
3. Indica qué tipo de **esquema compositivo** se ha usado en el cuadro de "La última cena" y en la pintura de la "Virgen con niño" (escribe: simple -y tipo- o compuesto).



4. ¿Qué tipo de **ritmo** se ha usado en el diseño de esta franja publicitaria de Mc Donalds?
(escribe solo el nombre del ritmo)



5. ¿Qué tipo de **ritmo** se ha usado en el diseño de este anuncio de pinzas? (escribe solo el nombre del ritmo)



6. ¿Qué tipo de **esquema compositivo** se ha usado en estos cuadros?
(Elige el tipo de esquema y sitúalo sobre la imagen correspondiente)



Esquema compositivo compuesto



Esquema compositivo simple en espiral



Esquema compositivo Simple diagonal



Esquema compositivo simple en aspa



Esquema compositivo simple en forma de T



Esquema compositivo simple triangular

7. Arrastra las definiciones sobre la imagen correcta, según lo que expresa o se consigue con los **formatos** que tienen dichas imágenes.



Movimiento envolvente que se asocia a la perfección, a lo íntimo, lo sagrado.



Transmite sensación de estabilidad, de relax, de seguridad.

Transmite equilibrio y sensación de elevación: se relaciona con lo espiritual, el pensamiento...



Es estable y centra la visión, focalizando la atención.



8. Imagina las líneas necesarias sobre estas imágenes para comprobar si se ajustan o no a la ley de los tercios. (Clica solo en el recuadro de la que sí se ajuste)



9. Escribe verdadero si crees que las imágenes tienen **equilibrio visual por compensación de masas o pesos visuales** en las obras artísticas de las siguientes imágenes, en caso contrario, escribe falso.



10. Ordena las imágenes por su **grado de sensación de quietud y movimiento**.
(eligiendo 1 para el mayor grado de sensación de quietud y 5 el mayor grado de sensación de movimiento)

