

MÚSICA CLÁSICA

A musical staff timeline of Classical Music history. The staff has five lines and is divided into eight sections by musical notes. Each section contains a grid of brown rectangular boxes and white ribbon-like shapes, intended for students to write the names of composers and their works. The sections are labeled as follows:

- Nacimiento** (Birth)
- Antigüedad** (Antiquity)
- Edad Media** (Middle Ages)
- Renacimiento** (Renaissance)
- Barroco** (Baroque)
- Clasicismo** (Classicism)
- Romanticismo** (Romanticism)
- Siglo XX** (20th Century)



Voz Instrumentos electrónicos Cheremia Civilizaciones antiguas: griega, romana, egipcia...
 Aulos Música religiosa Percusión corporal Aparecen notas Orquesta Libertad
 Castillos Strauss
 Polifonía Huesos Vida Mozart Bach Piano
 Espineta Volver a la clásica
 Palos Cultos a dioses David Castratis Vivaldi Jazz, Rock...
 Director Ballets
 Virtuossismo B. Britten
 Adornado Organos Autores conocidos
 Ceremonias Tchaikovsky Instrumentos orquesta
 Manasterios Ópera
 Partituras Piedras Palacios Vals Académica
 Conchas Villa Vihuela Sentimientos Orquesta sinfónica Zuido
 Jarfona Beethoven
 Lira Música profana
 Paso a la música popular. Cuerdas rotada Claridad sencillez Stradivarius Luthier