



UNIDAD EDUCATIVA "28 DE SEPTIEMBRE"

El Sagrario – Ibarra - Ecuador
Roca fuerte N°681 y Oviedo Telf. 2950451

EVALUACIÓN DE LENGUA Y LITERATURA PRIMER QUIMESTRE

Nombre y Apellido:

Año E.G.B: Séptimo " _____ "

Año lectivo: 2021-2022

"Cuanto más lees, más cosas sabrás. Cuantas más cosas aprendas, a más lugares viajaras"

I.LL.3.7.1. Reconoce en textos de literatura oral (canciones, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, arrullos, amorfinos, chigualos) o escrita (cuentos, poemas, mitos, leyendas), los elementos característicos que les dan sentido; y participa en discusiones sobre textos literarios en las que aporta información, experiencias y opiniones. (I.3., S.4.)

El regalo del fuego

Leyenda popular shuar
Mitos y leyendas Shuar

En la región amazónica, un grupo de indígenas shuar no conocía el fuego y no podía cocinar sus alimentos. Comían crudos los zapallos, la yuca, las aves y los pescados. Tampoco podían alumbrar sus casas en las noches oscuras.

Cerca de ellos vivía un hombre llamado Taquea, acompañado por su mujer. Ellos eran los únicos que poseían fuego y se negaban a compartirlo. No dejaban que nadie se acercara a su casa y peor aún a la fogata que permanecía encendida día y noche. Para vigilar el fuego, salían a trabajar a la chacra por turnos.

Un día, estaba la esposa de Taquea trabajando en el campo, cuando encontró a un quinde entre las plantas. El quinde estaba con sus alitas empapadas y no podía volar. Con una vocecita muy débil, habló:

"Por favor, ayúdame. Estoy mojado y tengo frío." La mujer se conmovió y lo tomó entre

sus manos; lo llevó hasta su casa y lo puso junto al fuego para que se secara.

El quinde había sido testigo de la avaricia de esta pareja; entonces, cuando se secó, aprovechó que la mujer se distrajo contando a su marido cómo había encontrado al pajarito, para acercarse al fogón, encender su cola y darse a la fuga por la ventana. Los esposos no pudieron detenerlo y se quedaron en la puerta de su casa culpándose uno al otro. Taquea estaba furioso.

El quinde fue de casa en casa y repartió el fuego entre los demás habitantes de la zona. Desde entonces, todos cocinan sus alimentos, y por la noche encienden fogatas para sentarse a conversar.



01.- Escribe una **R** si el **hecho** es real o una **F** si es **fantástico**

Los indígenas comían los alimentos crudos como la yuca, las aves.

☐

El quinde fue de casa en casa repartiendo el fuego.

☐

El quinde habló con la esposa de Taquea.

☐

Taquea y su esposa salían a trabajar por turnos.

☐

02.- Marca las oraciones que indican características de una leyenda.

A. Es una narración larga con personajes reales.

B.-Tiene un principio, nudo y desenlace.

C.-La historia llegó a nuestros días gracias a la comunicación.

D.-Es una narración que puede contener hechos reales y fantásticos.



I.LL.3.6.1. Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (I.2., I.4.)

03.- Arrastre las partes del folleto donde corresponda

Título

Gráfica

Subtítulo

Remitente



01. Observo detenidamente la carta y ubico las partes de la carta donde corresponden.

Lugar y fecha

cuerpo

despedida

saludo

firma

Partes de una carta

The diagram shows a letter with the following text and labels pointing to its parts:

San Juan, 8 de noviembre de 2020 (Lugar y fecha)

Querida tía: (saludo)

Ya regresamos de nuestro viaje a España. Visitamos lugares increíbles que jamás hubiera imaginado. Conocimos a personas muy divertidas y atentas que hicieron de nuestra estadía una muy placentera. (cuerpo)

En Madrid, visitamos el Museo del Prado. Allí pudimos apreciar los mayores conjuntos de El Bosco, Tiziano, El Greco, Rubens, Velázquez o Goya, ¡fue una experiencia genial! (cuerpo)

Mami dijo que iremos a visitarte el próximo mes. Cuando te vea te mostraré las fotos de todos los lugares que visitamos. ¡Te van a encantar! (cuerpo)

Te envío un beso, (despedida)

Joselito. (firma)

METACOGNICIÓN DE LENGUA Y LITERATURA

01.- ¿Crees que es importante leer, comprender y aprender de las leyendas de tu país? Porque: (Explica con tus palabras)



02.- ¿Consideras que la leyenda es un medio para la difusión e investigación de estudios sociales?

Porque: (Explica con tus palabras)

03.- ¿Crees que la construcción de un folleto (díptico o tríptico) tiene aplicación en la vida diaria?

Porque: (Explica con tus palabras)

04.- ¿Tiene utilidad en la vida diaria, el redactar cartas?

Porque: (Explica con tus palabras)

05.-¿Para qué me han servido los conocimientos de ortografía y estructuras gramaticales?

Porque: (Explica con tus palabras)

06 ¿Qué tipos de géneros literarios (cuentos, fabulas, leyendas, mitos) te gustaría leer en las próximas clases?

Porque: (Explica con tus palabras)

Autorregulación: Reflexiona sobre lo que aprendiste. Lee y señala donde corresponda.

	Si	A veces	Necesito ayuda
Leo y entiendo palabras dentro de un contexto.			
Leo y disfruto la lectura de leyendas.			
Identifico partes, modificadores de la oración.			
Puedo realizar exposiciones orales usando proceso correcto.			

