

Telesecundarias Veracruz

Elementos y organización de un programa de radio

Lee el siguiente guion de radio y responde las preguntas.

Serie:	Sol y Luna, Luna y Sol	Número y título del programa:	4. La convivencia de niñas y niños
Productor:	Radio Infantil, México	Duración:	8 minutos
Guionista:	Mercedes Couto	Conductores:	Ramiro Gamboa, Evangelina Elizondo
Secciones	Audio		Tiempo
1. Entrada institucional	Rúbrica institucional. Identificación de la serie y del programa.		10"
2. Para comenzar	<i>Cortinilla de la sección.</i> Conductor: Durante mucho tiempo se pensó que los niños debían aprender a no llorar y a participar en juegos bruscos. En cambio, las niñas debían ser dulces y jugar a las muñecas. Conductora: Afortunadamente, ahora aceptamos que niños y niñas podemos realizar las mismas actividades y tener los sueños que nos permitan sentirnos bien y convivir amistosamente. Conductor: Para reflexionar sobre este tema, les presentaremos nuestro radiocuento "La varita mágica" y tendremos una interesante entrevista.		45"
3. Nuestro radiocuento	<i>Cortinilla de la sección.</i> Cenicienta: ¡Hola, soy Cenicienta! Hoy les voy a contar de mi hermanito. La noche que mi Hada Madrina me regaló el vestido para ir al baile, él me dijo: Ceniciento: ¡Hermanita! ¡Voy a diseñar vestidos tan hermosos como éste!		1' 15"

	Cenicienta: Un día, me busqué en el palacio para contarme que se le había aparecido su Hado Padrino. Hado Padrino: ¡Tú lo que necesitas es casarte con la hija de un rey! Lo que todos los chicos quieren es pelear con un dragón para liberar a una princesa. Ceniciento: Pero, Padrino, ¡yo quiero ser diseñador de modas! Hado Padrino: ¡Me decepcionas, muchacho! ¡Adiós! Cenicienta: Al día siguiente, mi hermanito entró de aprendiz con un sastre, y ahora hace unos vestidos tan bonitos que, en lugar de aguja e hilo, ¡parece tener una varita mágica!	
4. Nuestra entrevista	<i>Cortinilla de la sección.</i> Conductora: Ahora han cambiado nuestras ideas sobre lo que pueden hacer las niñas y los niños. ¿Esto modifica su convivencia en las escuelas? Conductor: Para responder esta pregunta, nos acompaña la maestra Lidia Ramírez, de la primaria Felipe Ángeles, de Mixquiahuala, Hidalgo. ¡Bienvenida! Conductor y conductora: Se alternan para hacer las preguntas a la entrevistada: • ¿Cómo es la convivencia entre niños y niñas en el salón de clases donde usted trabaja? • ¿Qué recomendaría a las niñas y a los niños para que tengan una convivencia más equitativa? • ¿Cómo los podrían apoyar sus papás y mamás? Agradecen su participación.	5'

5. Moraleja en verso	<i>Cortinilla de la sección.</i> Conductor: Antes de despedirnos, escuchemos nuestra moraleja en verso. Conductora: Los niños, sin pena alguna, y juntos bailamos cumbia cocinamos empanadas; dando vueltas concertadas, las niñas, hasta la luna, para vivir con dulzura queremos ser astronautas, y equidad en nuestras casas.	35"
6. Despedida	Conductor y conductora: Agradecen y despiden el programa.	10"
7. Salida institucional		5"

ELIGE LA OPCIÓN QUE CORRESPONDA:

- a) ¿Qué contenido o contenidos aborda?
- b) ¿Qué partes lo conforman? ¿Cómo las distingues?
- c) ¿Qué lo hace interesante para ti?
- d) ¿Cuál es el tema del programa?
- e) A qué público va dirigido?
- f) ¿Qué propósito o propósitos busca cumplir?

Casi todos los programas que escuchas en la radio o en otros dispositivos pertenecen a una **serie**, en la que se abordan contenidos parecidos con una **estructura** que se repite. Las partes de esa estructura son las **secciones**, que tienen duraciones y formas de presentar información que también son similares.