



**UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR  
"VICENTE AGUSTÍN AGUIRRE RUIZ"**

*Educamos integralmente para la vida*

**FORMACIÓN ACADÉMICA**

**AÑO LECTIVO  
2021 – 2022**

**EXAMEN DEL PRIMER QUIMESTRE \***

ASIGNATURA:	Lengua y literatura	PUNTAJE TOTAL:	_____/10
GRADO/CURSO/ PARALELO:	Séptimo	DOCENTE:	Lic. Marisol Puchaicela Quezada
ESTUDIANTE:		FECHA:	28 / 01 /2022


<b>DESTREZA A EVALUAR</b>	LL.3.5.1. Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido.	<b>PUNTAJE</b> <b>3</b>	
-------------------------------	---	----------------------------	--

**1. Da clic** sobre los 5 enunciados correctos, referente a las características de la novela.

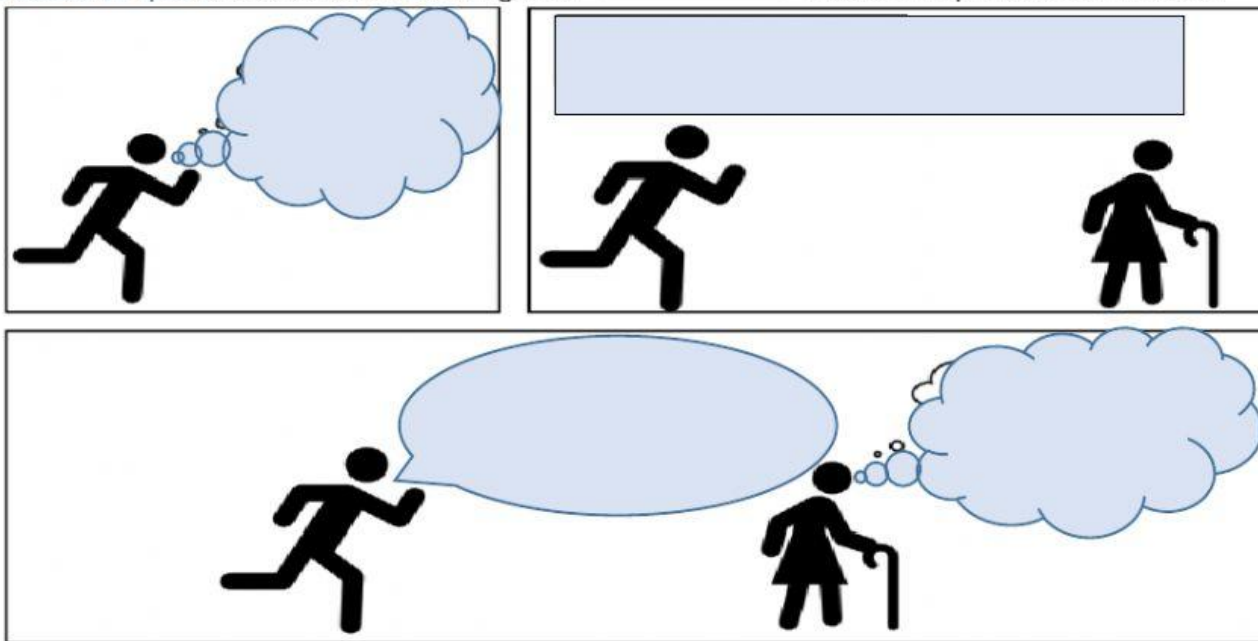
En la novela aparecen unos personajes	Has distintos tipos de novelas según el tema que trate.	En la novela solo encontramos descripciones.
La novela es una historia muy breve o corta.	En la novela no hay personajes.	La novela es una narración de acciones que pueden ser reales o ficticias.
La novela suele estar dividida en capítulos o episodios.	Solo hay un tipo de novelas: las de fantasía.	Hay novelas de aventura, de formación, policíacas, de caballería, de ciencias ficción e Históricas.

**2. Elabora** una historieta.

Recuerda que el globo:  indica **pensamientos**.

Recuerda que el globo:  indica **diálogos**.

Recuerda que las carteleras o rectángulos:  indican lo que dice el narrador.



3. Escoge una onomatopeya y explica





Escoge una onomatopeya:

¿Qué significado tiene? Explica

¿Cuándo la utilizarías? Explica

4. Coloca una **M** si la característica pertenece al mito y una **L** si corresponde a una leyenda.

	Es una explicación de un hecho local o de una costumbre de un pueblo	_____
	Explica el origen y funcionamiento del mundo y del universo	_____

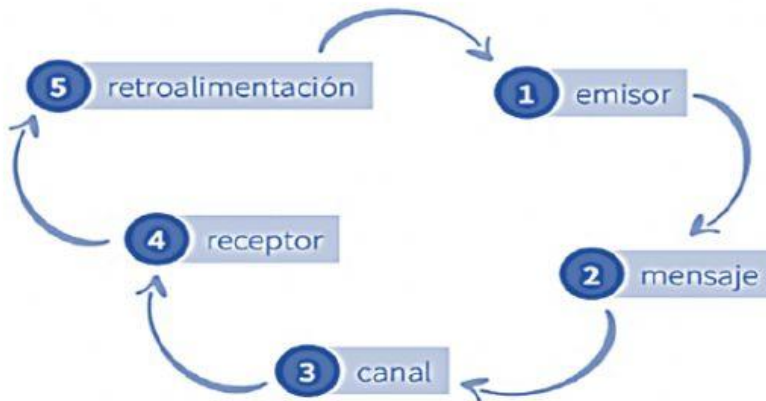
DESTREZA  
A EVALUAR

LL.3.1.1. Participar en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural.

PUNTAJE

1

5. Coloca el número que corresponda a la descripción de cada elemento del circuito de la comunicación.



_____	Medio por donde se transmite el mensaje
_____	Quien envía el mensaje
_____	Quien recibe el mensaje
_____	Ocurre cuando el receptor reconoce el mensaje recibido y responde al emisor
_____	Contiene <b>información</b> expresada en símbolos verbales y no verbales

DESTREZA  
A EVALUAR

LL.3.4.12. Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde.

PUNTAJE

1,5

6. **Separa** en sílabas las siguientes palabras, **luego da clic** según corresponda a un diptongo, triptongo o hiato.



**Maíz**

Separa en sílabas:

\_\_\_ - \_\_\_

- Diptongo
- Hiato
- Triptongo



**Maestro**

Separa en sílabas:

\_\_\_ - \_\_\_ - \_\_\_

- Diptongo
- Hiato
- Triptongo



**Hueso**

Separa en sílabas:

\_\_\_ - \_\_\_

- Diptongo
- Hiato
- Triptongo



**Buey**

Separa en sílabas:

\_\_\_

- Diptongo
- Hiato
- Triptongo

<b>DESTREZA A EVALUAR</b>	LL.3.3.11. Aplicar los conocimientos lingüísticos (semánticos, sintácticos, léxicos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.	<b>PUNTAJE</b> <b>1</b>	
---------------------------	--	----------------------------	--

7. **Relaciona cada regionalismo con su significado**

Camello	Que llama la atención
Foco	Simpático, chévere
Guambra	Trabajar
Bacán	Muchacho, niño, adolescente

<b>DESTREZA A EVALUAR</b>	LL.3.4.11. Mejorar la cohesión interna del párrafo y la organización del texto mediante el uso de conectores lógicos.	<b>PUNTAJE</b> <b>1,5</b>	
---------------------------	---	------------------------------	--

8. **Une** según corresponda al tipo de conectores.

Orden	Oposición	Continuidad
-------	-----------	-------------

Además, también, en efecto Ejemplo: La playa era limpia y <b>también</b> bonita.	Pero, sin embargo, por el contrario, aun así Ejemplo: Ana sabe pintar, <b>pero</b> no sabe tocar la guitarra.	Primero, segundo, luego, después, finalmente.
--	---	---



9. Lee las oraciones y **da clic** sobre el/los conector/es de cada una.

Lee el texto; luego, resuelve las actividades.

Compré unos pantalones y también una chompa.

Primero pesa los ingredientes.

Me sentía cansado; sin embargo, continué trabajando.

Compré el regalo, pero olvidé envolverlo.

**DESTREZA  
A EVALUAR**

LL.3.4.10. Expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio y sus modificadores.

**PUNTAJE**

**2**

10. Encierra el superlativo que completa cada oración.



Q. Ese caballo es ..

answer choices

- ☐ grande
- ☐ grandísimo
- ☐ marrón



Q. No puedo tomarlo, está...

answer choices

- ☐ caliente
- ☐ calientísimo
- ☐ frío

11. Relaciona cada sustantivo con el adjetivo más adecuado

auto

isla

cabello

elefante

hermana

lejana

pesado

rápido

cariñosa

largo

Luego completa

isla		elefante		caballo	
<b>Género:</b>		<b>Género:</b>		<b>Género:</b>	
<b>Masculino</b>	<b>Femenino</b>	<b>Masculino</b>	<b>Femenino</b>	<b>Masculino</b>	<b>Femenino</b>
<b>Número:</b>		<b>Número:</b>		<b>Número:</b>	
<b>Singular</b>	<b>Plural</b>	<b>Singular</b>	<b>Plural</b>	<b>Singular</b>	<b>Plural</b>

**FIRMA DEL  
ESTUDIANTE**

Lic. Marisol Puchaicela  
Quezada  
**DOCENTE**

Mgs. Marleny Gamboa Naranjo  
**RECTORA**

Msc. Vanessa Pineda Rojas  
**VICERRECTORA**