La cultura revolucionaria

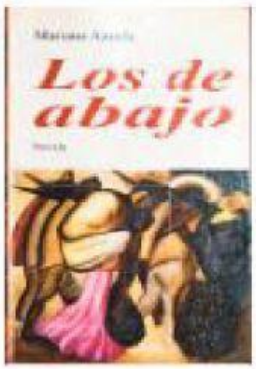
Libro de la SEP: La cultura revolucionaria. Páginas 101 y 102

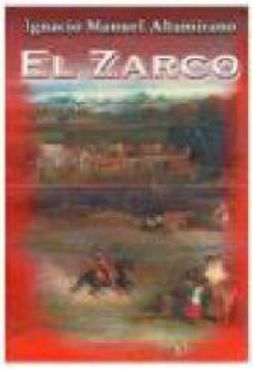
La Revolución no solo impactó en el ámbito político, sino también en el **cultural**, pues las expresiones artísticas del periodo se vieron influidas por los sucesos, ideales y principios de la lucha revolucionaria.

1. Elije la portada de una obra representativa de la literatura de la Revolución.

a) 

b) 

c) 

d) 

2. Elije el nombre de la composición musical que se muestra.

Si Adelita se fuera con otro
la seguiría por tierra y por mar,
si es por mar en un buque de guerra
si es por tierra en un tren militar.

a) La Valentina
b) La Adelita
c) La cucaracha
d) La carabina 30-30

3. Relaciona las columnas.

Sus murales adornan las paredes de importantes edificios públicos, como el Castillo de Chapultepec.	Martín Luis Guzmán
Expresiones populares que narraban batallas, hazañas y sucesos acompañados de música.	Cinematógrafo
Fue un destacado exponente de la novela de la Revolución; entre sus obras destacó *La sombra del caudillo*.	José Clemente Orozco
Se introdujo en México al final del siglo XIX y con él se registraron escenas de la lucha revolucionaria.	Corridos

LIVEWORKSHEETS