UEPII
IBARRA

UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL "JUAN PABLO II"

Cdla. Del Chofer: Alfredo Gómez Nº 3-13 y Av. Víctor Manuel Guzmán
Telefax: (06)2 950 651 – 952 337
Ibarra – Ecuador



EVALUACIÓN QUIMESTRAL

NOMBRE:	
AÑO EGB/BGU:	**2do, 3ro, 4to "A" y "B"**
ASIGNATURA:	**ECA.MUSICA**
DOCENTE:	**Tnlgo. Edison Navarrete**
INDICACIONES: **El ejercicio individual de reflexión permite al estudiante evidenciar la comprensión sobre los temas fundamentales de la asignatura trabajados durante el quimestre, para ello, el estudiante realizará una reflexión sobre la base de preguntas orientadoras elaboradas por el docente. *(Tomado de Instructivo de Evaluación estudiantil, Régimen Sierra – Amazonía 2021 – 2022, p.8).***	

I.ECA.2.4.2. Participa en representaciones escénicas, de movimiento y musicales, demostrando un dominio elemental de las técnicas artísticas propias de cada forma de expresión.

- Evaluación digital con la herramienta Liveworksheets.
- Leer detenidamente y seleccionar una o dos respuestas en cada una de las preguntas según corresponda. ♪♫♪

A. PREGUNTAS COGNITIVAS (4 puntos)

1. ¿Cuál de los siguientes géneros musicales es ecuatoriano? 1 puntos.

Sanjuanito
Vallenato
Salsa

2. ¿De los siguientes instrumentos musicales cuales son de cuerdas? 2 puntos.

Flauta dulce
Guitarra
Ukelele

3. ¿Cuál de las siguientes palabras pertenece a una figura rítmica? 1 puntos.

Negra
Pentagrama
Estribillo

B. PREGUNTAS DE RELEXIÓN O METACOGNITIVAS (6 puntos – Rúbrica)

4. ¿Qué aprendido durante este quimestre en la asignatura de música? 2 puntos

A cantar e interpretar la melódica y xilófono
A sumar, restar y multiplicar.
A conocer más instrumentos musicales y a elaborarlos con material reciclado
Aprendí sobre los animales vertebrados e invertebrados

LIVEWORKSHEETS



5. ¿Cómo lo aprendido? 2 puntos

Jugando Futbol
Practicando mis instrumentos musicales
Mirando videos tutoriales, imágenes y escuchando canciones

6. ¿Qué hago ahora mejor en música? 2 puntos

Interpretar la melódica y xilófono
Dibujar rostros
Seguir el ritmo de una canción

LIVEWORKSHEETS