NOMBRE

FECHA

Español Título I

Instrucciones : Lea detenidamente cada fragmento. Luego identifica a que subgénero drámatico pertenece:

LA TORTA ASUSTADA (Se abre el telón y aparece una madre en la cocina sacando del horno una deliciosa torta)
Hija: (haciendo expresión de agrado por el olor) -- Mamita querida ¿Qué es ese olor?
Mamá: --- Una deliciosa torta que les he preparado con mucho amor.
Hijo: (impaciente) ---Danos un trozo, mamá. Aunque sea un trocito pequeño por favor.
Hija: (actitud golosa y haciendo mil zalamerías) --- Si, danos, pues no resistimos el olor.
Mamá: --- Sí, sí, tranquilos. Solo tienen que esperar a que se enfríe y se la podrán comer enterita los dos. Torta: (asustada al escuchar lo que le esperaba) --- ¿Qué suerte la que me espera? (Saltó de la bandeja echó a rodar y nunca más volvieron a verla)

LIVEWORKSHEETS

Fragmento de la obra "Alguien me mira"

Franco: Mi princesa, te tengo una excelente noticia.

Raquel: Dime papi, cual es esa noticia tan excelente.

Franco: Ya tenemos casa nueva.

Raquel: con un grito de Alegría.... Qué bueno papito.. Voy a tener mi cuarto nuevo.

Franco: claro que si mi niña linda.. y además tendrá un cuarto adicional para tus juguetes. Así, que en uno días nos vamos para la casa nueva. **Raquel:** siiiiii.

Franco: Raquel llegamos, que te parece la casa nueva..

Raquel: papito no quiero entrar me mucho miedo.

FRAGMENTO DE LA OBRA DE TEATRO" BAJO UN MANTO DE ESTRELLA"

Hija: Aquella noche llegó al baile con otra. Era la primera vez que lo veía. Me parecía que ya antes lo había encontrado y perdido...

Madre: Tienes la cabeza ociosa...

Hija: Los demás hombres me parecieron de pronto intolerables. Me refugié en la Biblioteca de aquel lugar, a oscuras... Mi angustia pareció calmarse al oír una respiración. Y luego la voz de él...

Madre: Justamente de él...

CALISTO Y MELIBEA

CALISTO.- En esto veo Melibea la grandeza de Dios MELIBRA.- ¿En qué Calisto? CALISTO.- En dar poder a natura que de tan perfecta hermosura te dotase y hacer a mi inmérito tanta merced que ver te alcanzase y en tan conveniente lugar que mi secreto dolor manifestar te pudiese. Sin duda incomparablemente es mayor tal galardón que el servicio, sacrificio, devoción y obras pías que por este lugar alcanzar yo tengo a dios ofrecido ¿quién vio en esta vida cuerpo glorificado de ningún hombre como ahora el mío? Por cierto, los gloriosos santos que se deleitan en la visión divina no gozan más que yo ahora en el acatamiento tuyo. Más o triste que en esto diferimos, que ellos puramente se glorifican sin temor de caer de tal bienaventuranza y, yo mismo, me alegro con recelo del esquivo tormento que tu ausencia me ha de causar. MELIBEA.- ¿Por gran premio tienes este Calisto? CALISTO.- Téngalo por tanto en verdad que si Dios me diese en el cielo silla sobre sus santos no lo tendría por tanta felicidad. MELIBEA.- Pues aún más igual galardón te daré yo si perseveras. CALISTO.- O bienaventuradas orejas mías que indignamente tan gran palabra habéis oído. MELIBEA.- Mas desventuradas de que acabes de oír, porque la paga será tan fiera cual merece tu loco atrevimiento y el intento [que] de tus palabras ha sido. ¿Cómo de ingenio de tal hombre como tú haber de salir para sí perder en la virtud de tal mujer como yo? Vete, vete de ahí, torpe, que no puede mi paciencia tolerar que haya subido en corazón humano conmigo en ilícito amor comunicar su deleite. CALISTO.- Iré como aquel contra quien solamente la adversa fortuna pone su estudio con odio crue

---

LIVEWORKSHEETS