

Quoi ? Le chant des Partisans	Qui ? Joseph Kessel, Maurice Druon, Anna Marly
Quand ? Epoque Contemporaine (20 <sup>ème</sup> s.)	Où ? France

**Contexte :** En 1943, Joseph Kessel et Maurice Druon, deux écrivains venus rejoindre les Forces Françaises Libres à Londres, composent le texte du Chant des Partisans, sur la mélodie d'une jeune artiste Russe, Anna Marly. Ce chant devient le générique de l'émission de la BBC Honneur et Patrie, écoutée clandestinement à la radio. Il est aussi un signe de reconnaissance dans les maquis. On choisit alors de siffler ce chant, d'abord pour ne pas être repéré en la chantant mais aussi car la mélodie sifflée reste audible malgré le brouillage de la BBC effectué par les Allemands. Cette « Marseillaise de la Résistance » ou « Chant de la Libération » est larguée par avion sur la France occupée et transmise de bouche à oreille. Elle devient l'hymne de la Résistance. La version la plus célèbre est celle de Germaine Sablon.

Comment : Quels sont les procédés musicaux, littéraires,... utilisés ?

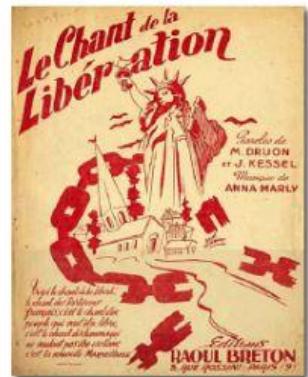
---

---

---

---

---



Sur la partition on trouve 4 symboles : La France (\_\_\_\_\_), l'espoir (\_\_\_\_\_), l'occupation (\_\_\_\_\_ ) et les nazis (\_\_\_\_\_ )

Pourquoi / Pour quoi : quelle est la cause défendue / dénoncée ? quelle est le but de cette œuvre ?

---

---

Quand tu as terminé, clique sur le bouton « finish » tout en bas de la page

Puis entre ton nom et ton prénom dans la case « full name » et ta classe dans la case « group/level » Attention ! Si tu ne respectes pas les consignes, les points que tu as gagnés ne seront pas comptés !