

การสร้างสรรค์ภูมิปัญญาและวัฒนธรรมไทยสมัยรัตนโกสินทร์

คำชี้แจง : อ่านข้อความเกี่ยวกับช่างสิบหมู่ แล้วนำข้อความในตาราง ตอบในช่องว่างให้ถูกต้อง (ส ๔.๓ ม.๓/๓)

งานของช่างสิบหมู่ หรืองานช่างในกรมช่างสิบหมู่เดิม ลำดับตามความสำคัญของหมู่ช่าง
ในทำเนียบที่เป็นมาแต่อดีต มีช่างต่างๆ จัดลำดับขึ้นไว้ดังนี้

- | | | | | |
|--------------|-------------|------------|-------------|-------------|
| ๑. ช่างเขียน | ๒. ช่างปั้น | ๓. ช่างแกะ | ๔. ช่างสลัก | ๕. ช่างหล่อ |
| ๖. ช่างกลึง | ๗. ช่างหุ่น | ๘. ช่างรัก | ๙. ช่างบุ | ๑๐. ช่างปูน |



คำชี้แจง : สืบค้นพระราชกรณียกิจในพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชด้านการสร้างสรรค์ภูมิปัญญา
และวัฒนธรรมไทย (ส ๔.๓ ม.๓/๓)

ด้าน

.....

.....

.....

ชื่อ ชั้น (มีต่อหน้าถัดไป)

คำชี้แจง : เลือกคำตอบที่ถูกต้องเพียงข้อเดียว

รูปปั้นแกะสลักที่วัดพระเชตุพนวิมลมังคลารามหรือวัดโพธิ์ เป็นการสร้างสรรค์ภูมิปัญญาเกี่ยวกับสิ่งใด

- การแพทย์แผนไทย
- ความเชื่อทางศาสนา
- การปั้นหล่อของช่างไทย
- การแสดงทางนาฏศิลป์ไทย

การใช้เชือกมัดเส้นไหมหรือเส้นฝ้ายที่จะนำไปทอจนแน่นเพื่อปกปิดบริเวณที่ต้องการให้เป็นลวดลาย ก่อนจะนำไปย้อม จากนั้นตัดเชือกออกแล้วนำเส้นด้ายที่เป็นลวดลายไปทอผ้าเป็นกรรมวิธีการทอผ้าประเภทใด

- | | |
|------------|----------|
| ผ้ามัดหมี่ | ผ้าตีนจก |
| ผ้าสาหร่าย | ผ้าแพรวา |

พระราชพิธีพืชมงคลจรดพระนังคัลแรกนาขวัญเป็นพระราชพิธีที่จัดขึ้นเพื่อวัตถุประสงค์ใดเป็นสำคัญ

- แสดงให้เห็นวัฒนธรรมที่สวยงามของไทย
- รักษาพระราชพิธีโบราณให้สืบต่อถึงปัจจุบัน
- ดึงดูดชาวต่างชาติให้เข้ามาชมพระราชพิธีสำคัญ
- บำรุงขวัญและกำลังใจเกษตรกรผู้ปลูกข้าวของไทย

ข้อใดไม่ใช่วิธีการในการรักษาโรคตามภูมิปัญญาไทยสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น

- แดงตำยาสมุนไพรให้ภรรยาดื่ม
- ดำนวดกดจุดคลายเมื่อยให้พ่อ
- เขี้ยวพาน้องสาวไปผ่าตัดไส้ติ่งที่สถานือนามัย
- ชาวพอกยาสมุนไพรให้น้องชายที่ถูกน้ำร้อนลวก

หากต้องการจะพาเพื่อนชาวต่างชาติไปชมงานจำหลักไม้ที่สวยงาม ควรพาไปที่ใดจึงจะเหมาะสมที่สุด

- | | |
|--------------|-----------------|
| วัดวาอาราม | พิพิธภัณฑ์ |
| ตลาดนัดศิลปะ | โรงงานแปรรูปไม้ |

ชื่อ ชั้น