	UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL SAGRADO CORAZÓN Código AMIE 08H00145 ESMERALDAS-ECUADOR	**AÑO LECTIVO** **2021 – 2022**

EXAMEN QUIMESTRAL / SEGUNDO QUIMESTE 2021 - 2022

1.- Datos Informativos:

Área y Asignatura:	**Nombre del estudiante:**	**Año Académico:**
Lengua y Literatura		2021 - 2022
Año EGB:	**Paralelo:**	**Fecha:**
4TO		

Tiempo total de duración de la evaluación: 60 minutos

Técnica Evaluativa: Prueba Escrita/Ficha Interactiva

CALIFICACIÓN 10/10

2.- Instrucciones Generales:

Las instrucciones que a continuación se detallan serán socializadas a los Padres de Familia y estudiantes:

- El examen quimestral se empleará una modalidad virtual.
- La modalidad a emplear para la evaluación quimestral será explicada a los Padres de Familia y estudiantes.
- Se receptará el examen en la fecha establecida; en caso de presentarse algún problema deberá realizar un oficio dirigido a Vicerrectorado con la justificación respectiva quien autorizará y dará fecha de recepción del examen.
- El instrumento evaluativo es previamente revisado y aprobado por Vicerrectorado.
- Recuerde que: Cometer fraude o deshonestidad académica es una falta que puede ser leve, grave o muy grave, por lo que se recomienda rendir su evaluación con modalidad virtual con total honestidad. Además, el Padre de Familia y/o acompañante del estudiante no podrá intervenir en caso de que el proceso evaluativo requiera participación oral.
- Recuerde durante el desarrollo de la Evaluación Quimestral deberá tener cámara y micrófono en buen estado; espacio libre de ruidos e interferencias.

"El hombre encuentra a Dios detrás de cada puerta que la ciencia logra abrir"

Albert Einstein

TEMAS DE EVALUACIÓN

- **El sustantivo**
- **Pronombres personales**
- **El Verbo**
- **Textos instructivos e informativos.**
- **Lenguas del Ecuador**
- **El Abecedario, orden alfabético**
- **El diccionario**
- **La descripción**
- **Palabras agudas, graves y esdrújulas.**
- **La rima (asonante y consonante)**
- **Diptongo**
- **Hiato**

LIVEWORKSHEETS

	UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL SAGRADO CORAZÓN Código AMIE 08H00145 ESMERALDAS-ECUADOR	**AÑO LECTIVO** **2021 – 2022**

DESTREZAS A EVALUAR

- **LL.2.3.8.** Aplicar los conocimientos lingüísticos (semánticos, sintácticos, léxicos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.
- **LL.2.1.1.** Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir, etc.) que tienen diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido.
- **LL.2.4.5.** Utilizar diversos formatos, recursos y materiales, entre otras estrategias que apoyen la escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos o acontecimientos de interés, y de descripciones de objetos, animales y lugares.
- **LL.2.1.3.** Reconocer palabras y expresiones propias de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, en diferentes tipos de textos de uso cotidiano, e indagar sobre sus significados en el contexto de la interculturalidad y de la pluriculturalidad.
- **LL.2.4.1.** Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas; aplicando la planificación en el proceso de escritura (con organizadores gráficos de acuerdo a la estructura del texto), teniendo en cuenta la conciencia lingüística (léxica, semántica, sintáctica y fonológica) en cada uno de sus pasos.
- **LL.2.4.7.** Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: "x", la letra que no tiene sonido: "h" y la letra "w" que tiene escaso uso en castellano.

3.- DESARROLLO DEL EXAMEN

1. **Leer, ordenar y escribir según correspondan las palabras del recuadro. (1,5p)**

María, bella, él, madre, la, Galápagos, nosotros ecuatoriano, amor, delgado, vosotros, niño, linda, risueña, ejercito, panal, yo, hombre, gordo, ustedes, alto, amistad

Pronombre	Sustantivos	Adjetivo

LIVEWORKSHEETS

2. **Unir según corresponda la oración con el verbo que utiliza. (1p)**

Ana nada en la piscina por las mañanas.
Analía ha engordado en los últimos meses.
La lluvia está muy fuerte.
Mercedes acaricia al gato.

Verbos de acción-proceso
Verbos de proceso
Verbos de acción pura
Verbos de fenómeno

3. **Leer y marcar con una x el tipo de texto al que pertenece.(0,5p)**



DIARIO LOS ANDES / Riobamba, miércoles 19 de junio de 2019
www.diariolosandes.com.ec

GIONALMENTE OTRO TIPO DE PATRIMONIOS ASOCIADOS, MATERIALES E INMATERIALES

"Patrimonio Cultural Andino"

ACTUALIDAD

El proyecto de creación de esta nueva categoría, apunta a reconocer a los patrimonios desde nuestra propia identidad, idiosincrasia y elementos identitarios.

La Escuela Superior Politécnica de Chimborazo (Espoch), el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (INPC) y el Parlamento Andino, firmaron un convenio de cooperación que tiene como propósito rescatar el Qhapaq Ñan y construir un Museo Regional Andino. Joaquín Moscoso, director ejecutivo del INPC, indicó que el acuerdo celebrado entre las instituciones anteriormente nombradas, cobra una importante relevancia en el marco de la Comunidad Andina de Naciones, precisamente porque el "Qhapaq Ñan" es una ruta declarada patrimonio mundial, y pertenece en su mayoría a los países andinos: "el interés que ha mostrado el Parlamento Andino en buscar elementos de protección y conservación, comienza por estas relaciones entre la institucionalidad y la academia a cargo de los procesos de investigación".

Moscoso acotó que mantuvo conversaciones con los parlamentarios ecuatorianos, a quienes se expuso la iniciativa de crear la categoría "Patrimonio Cultural Andino"; proceso que no precisamente entraría a rivalizar ni competir con las declaratorias de la UNESCO sobre el patrimonio cultural mundial. Por el contario, acotó que América Latina tiene sus propias especificidades, sus propios recursos culturales, idiosincrasia y elementos identitarios: "nos parece absolutamente legítimo construir esta herramienta de patrimonio cultural de la Comunidad de Naciones Andinas". De este modo se puede reconocer regionalmente otro tipo de patrimonios asociados, materiales e inmateriales, y entre ellos los patrimonios arqueológicos comunes: "somos un país dividido políticamente por límites artificiales creados por nuestras sociedades. Pero, los límites culturales se encuentran difusos, somos una misma comunidad cultural y regional. (12)

Instructivo ◯	Informativo ◯	Narrativo ◯

4. **Responder verdadero (V) o Falso (F) (1p)**

Un Texto Instructivo

a) narrar un acontecimiento. ☐

b) enseña y guía paso a paso para lograr un objetivo. ☐

c) expresa sentimientos. ☐

d) persuade al receptor para que haga lo que se pide. ☐

LIVEWORKSHEETS

5. **Completar la información con las palabras del recuadro(1p)**

libro – ordenada – ortografía -particular – lengua – léxico- presentan

El Diccionario

Es un _____ de consulta donde se _____, de forma _____, las definiciones de las palabras de una _____. Sirve también para revisar la _____ y ampliar el conocimiento del _____ de un área en _____.

6. **Ordenar alfabéticamente el siguiente grupo de palabras. (1p)**

acantilado bocado Danilo galleta galón abogado Zaruma yeso bicarbonato computador

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	

7. **Observar el gráfico y seleccionar con C la descripción correcta. (0,5p)**



Es un departamento grande, con una entrada pequeña. Tiene una sala con terraza, cuatro habitaciones, una pequeña cocina y un baño. ( )

Es un departamento con una sala de estar pequeña pero muy agradable. Tiene tres dormitorios, una cocina grande y dos baños. ( )

Es un departamento confortable con una gran entrada, una cocina bien iluminada con un balcón. Tiene una sala, un dormitorio y un baño. ( )

Es un departamento que queda justo bajo el tejado. Es pequeño pero muy luminoso. Tiene una cocina grande, una sala, dos habitaciones y un baño minúsculo. ( )

LIVEWORKSHEETS

8. Desarrollar la actividad según te indique el título de cada columna. (1p)

Palabra	Dividir la palabra en sílabas	Escribir la sílaba tónica	Escribir la clasificación según el acento (aguda, grave, esdrújula)
Amazonas			
París			
azúcar			
áspera			

9. Unir según corresponda el verso con el tipo de rima que utiliza. (1p)

El viento que vuela
como lagartija
se mete y se cuela
por cualquier rendija

Que es mi barco mi tesoro,
que es mi dios la libertad;
mi ley, la fuerza y el viento,
mi única patria, la mar.

Yo soy un hombre sincero,
de donde crece la palma;
yo antes de morirme quiero,
echar mis versos del alma.

Paseábase el rey moro
por la ciudad de Granada
desde la puerta de Elvira
hasta la de Vivarrambla.
¡Ay de mi Alhama!

Rima asonante

Rima consonate

LIVEWORKSHEETS

10. Clasifica las palabras del recuadro según tenga diptongo o hiato. (1,5p)

alegría	maestro
diente	frecuente
pierna	columpio
manía	huésped
tuerto	cacatúa
canoa	náufrago
país	increíble
canción	poeta

Diptongo	Hiato

ELABORADO	REVISADO	APROBADO	
DOCENTE: ✓ Lic. Msc. Rita Preciado ✓ Lic. Erika Erazo ✓ Lic. Silvia Guerrero ✓ Lic. Dayana Navia ✓ Lic. Jefferson Cusme ✓ Lic. Nadia Gómez ✓ Msc. Mirian Zamora	Mgt. Elsa Lara Calderón **R. JUNTA ACADÉMICA**	**VICERRECTORADO:**	
		Mgt. Luis Lazo Mera	Lic. Miguel Castro Guagua
Firma:	**Firma:**	**Firma:**	**Firma:**
Fecha: 14/01/2022	**Fecha: 14/01/2022**	**Fecha:**	**Fecha:**

LIVEWORKSHEETS