DIRECCIÓN METROPOLITANA DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA
UNIDAD DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA PRESENCIAL Y SEMIPRESENCIAL
ESQUEMA DE CONTENIDO TEÓRICO 2021-2022
ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA/ UNIDAD N° 20

Gratitud

La gratitud se da cuando la memoria se almacena en el corazón y no en la mente
Lionel Hampton

OBJETIVO ESPECIFICO: Determinar el contenido explícito e implícito de textos periodísticos.

A. INDICACIONES GENERALES:

La presente guía estudiantil se divide en 2 partes: Esquema de contenido y Actividades estudiantiles.

Esquema de contenidos: Cada estudiante debe observar, leer y analizar la información proporcionada en material visual y de audio y vídeo.

1. **Esquema de contenidos**
   a. **Observar el video sobre el tema "Contrastes textuales: Crónica y Carta de lector" en el siguiente enlace:** https://youtu.be/OedmprALSE8
   b. **Leer la información adjunta para reforzar el tema observado.**

LA CRÓNICA

Es una noticia ampliada y comentada, de modo que el periodista no solo narra, sino que también incluye su propia interpretación.

Estructura de una crónica

Titulo
Destaca aquello que el autor desea enfatizar y será el aspecto el cual se comentará.

El hundimiento del Titanic

El 15 de abril del año 1912 tuvo lugar una de las mayores tragedias náuticas de la historia; el hundimiento del Titanic.

Aquel viaje era el viaje inaugural del reluciente Titanic. El mismo debería atravesar el océano Atlántico hasta arribar a las costas de América del Norte en Estados Unidos.
Sin embargo, otro sería el destino del magnífico barco: la noche anterior, el día 14 de abril de 1912, cerca de las 23:40 horas, el Titanic chocó contra un gigantesco Iceberg que rasgó el casco de la embarcación de tal forma que, luego de unas cuantas horas, el Titanic se hundió en el fondo del mar. A pesar de los intentos de la tripulación por solicitar ayuda mediante radio, ningún barco acudió a ellos. Así sin poder ver la madrugada (exactamente a las 02:20 AM) del 15 de abril el Titanic se encontraba ya sepultado en el fondo del mar.

Esta tragedia del hundimiento del Titanic se llevó a más de la mitad de la población (1.600 personas se hundieron con la embarcación cuando el total de pasajeros para ese viaje era de 2.207 personas).

Hecho principal
En el lenguaje periodístico se denomina lead y constituye una descripción de la situación significativa que da lugar a la crónica.

Cuerpo
En él se narra el acontecimiento motivo de la crónica y se aportan datos que permitan al lector comprender en detalle lo sucedido, todo esto se relata de manera ordenada y secuencial.

Cierre
Termina con una conclusión u opinión sobre los hechos y puede incluir una invitación de acción a los lectores.

LIVEWORKSHEETS

DIRECCIÓN METROPOLITANA DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA
UNIDAD DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA PRESENCIAL Y SEMIPRESENCIAL
ESQUEMA DE CONTENIDO TEÓRICO 2021-2022
ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA/ UNIDAD N° 20

Características de una crónica.

Lenguaje

- Se redactada con un lenguaje claro y sencillo para toda clase de lectores.
- Puede utilizar descripciones, narraciones, expresión de emociones y sensaciones.

Estilo de redacción

- Busca tanto entretener como informar.
- Narra de manera detallada y secuencial un suceso determinado.
- En general es objetiva, pero con ciertos elementos de subjetividad

Contenido

- Aborda muchos temas.
- Se basa en hechos reales.
- Tiene narración cronológica de los hechos.
- Proporciona información completa con detalles.
- Puede carecer de rigor investigativo.

Audiencia

Generalmente las crónicas están destinadas a un público amplio y diverso, interesado en conocer en detalle el suceso narrado.

TIPOS DE CRÓNICA		
Según el tema	**Según el enfoque**	**Según el lugar**
• Deportiva. • De sucesos. • Histórica. • Política. • Social. • cultural.	• Informática • Interpretativa • De opinión	• Local • De viajes • Enviado especial • Corresponsal nacional • Corresponsal internacional

LIVEWORKSHEETS

Secretaría de EDUCACIÓN RECREACIÓN Y DEPORTE

Ministerio de Educación del Ecuador

DIRECCIÓN METROPOLITANA DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA
UNIDAD DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA PRESENCIAL Y SEMIPRESENCIAL
ESQUEMA DE CONTENIDO TEÓRICO 2021-2022
ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA/ UNIDAD N° 20

Carta de lector

Género textual donde el lector se dirige a un periódico o una revista para comentar, criticar o hacer elogios a una materia o carta publicada en ediciones anteriores.

Estructura de una carta del lector

Título
Idea principal del tema que se va a tratar.

EL MERCURIO
MARTES 4 DE ABRIL DE 2017

Cigarros en la arena

Señor Director:

Tengo 12 años, y como todos los veranos con mi familia fui a la playa. Al jugar en la arena encontré muchos cigarros tirados en el piso. Desde chica me molesta mucho que el balde tenga más cigarros que arena. Entonces, pensé en escribir a los diarios para pedirles a todos los lectores que fuman que intenten, por favor, no fumar en la playa. Y si lo hacen, que por favor no tiren la colilla de cigarrillo en la arena. Así, los niños podremos jugar en la arena, con arena y no con cigarrillos.

IGNACIA TOKMAN HERRERA (12 AÑOS)

Saludo
Formal o no, generalmente dirigida al director del periódico o revista.

Cuerpo
Compuesto por la presentación del tema, objetivos y argumentos que sustenten la opinión del lector.

Despedida:
Generalmente un vocativo o saludo de despedida.

Sección del contacto:
Se encuentra el nombre y, en ocasiones, el correo del autor de la carta.

Características de una carta de lector.

- Presenta un lenguaje simple y claro, el escritor deber cuidar su lenguaje.
- Posee un carácter argumentativo, pues su propósito es defender una idea publicada anteriormente.
- Este generalmente se refiere en tercera persona y es escrita en primera persona singular o plural

Rumbo al BICENTENARIO

LIVEWORKSHEETS

DIRECCIÓN METROPOLITANA DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA
UNIDAD DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA PRESENCIAL Y SEMIPRESENCIAL
ACTIVIDADES ESTUDIANTILES 2021-2022
ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA/ UNIDAD N° 20

INDICACIONES GENERALES:

Actividades estudiantiles: Corresponden a las tareas que debe desarrollar el o la estudiante y que deberá presentarlas de acuerdo a lo que haya establecido su docente.

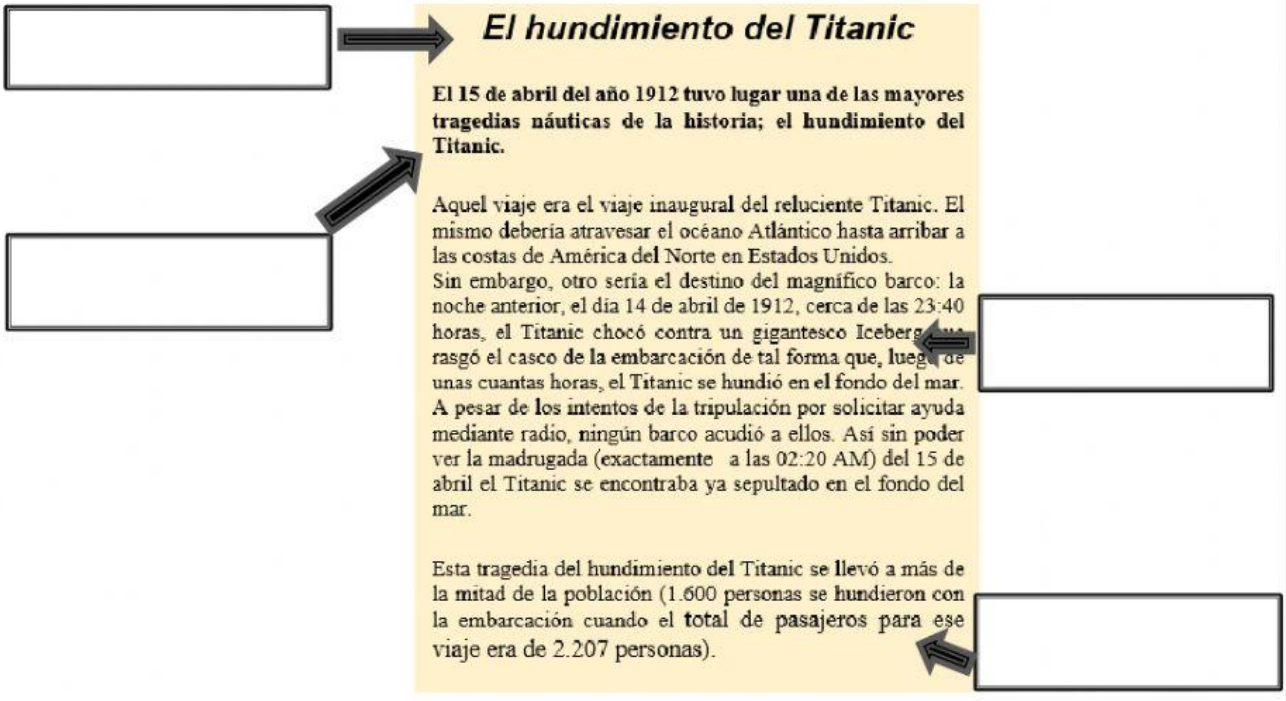
1. ACTIVIDADES ESTUDIANTILES

Desarrollar las actividades vinculadas con el tema "Contrastes textuales: Crónica y Carta de lector" que se encuentran a continuación.

A. Lea los siguientes enunciados y marque con una X si es verdadero o falso.

N°	ENUNCIADOS	VERDADERO	FALSO
1	La crónica es una noticia ampliada y comentada, de modo que el periodista no solo narra, sino que también incluye su propia interpretación.		
2	La carta de lector es un género textual donde el lector se dirige a un periódico o una revista para comentar, criticar.		
3	La crónica narra acontecimientos, aporta datos para una mejor comprensión.		
4	Es una característica de la carta de lector en la cual presenta un lenguaje simple y claro, el escritor deber cuidar su lenguaje.		
5	La crónica histórica, política, social son tipos de crónica según el lugar.		

B. En el siguiente texto identifique y escriba los elementos de la estructura de una Crónica.



El hundimiento del Titanic

El 15 de abril del año 1912 tuvo lugar una de las mayores tragedias náuticas de la historia; el hundimiento del Titanic.

Aquel viaje era el viaje inaugural del reluciente Titanic. El mismo debería atravesar el océano Atlántico hasta arribar a las costas de América del Norte en Estados Unidos.
Sin embargo, otro sería el destino del magnífico barco: la noche anterior, el día 14 de abril de 1912, cerca de las 23:40 horas, el Titanic chocó contra un gigantesco Iceberg que rasgó el casco de la embarcación de tal forma que, luego de unas cuantas horas, el Titanic se hundió en el fondo del mar. A pesar de los intentos de la tripulación por solicitar ayuda mediante radio, ningún barco acudió a ellos. Así sin poder ver la madrugada (exactamente a las 02:20 AM) del 15 de abril el Titanic se encontraba ya sepultado en el fondo del mar.

Esta tragedia del hundimiento del Titanic se llevó a más de la mitad de la población (1.600 personas se hundieron con la embarcación cuando el total de pasajeros para ese viaje era de 2.207 personas).

LIVEWORKSHEETS

Secretaría de EDUCACIÓN RECREACIÓN Y DEPORTE

Ministerio de Educación del Ecuador

DIRECCIÓN METROPOLITANA DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA
UNIDAD DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA PRESENCIAL Y SEMIPRESENCIAL
ACTIVIDADES ESTUDIANTILES 2021-2022
ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA/ UNIDAD N° 20

2. EVALUACIÓN

A. Seleccione la respuesta correcta de acuerdo a las características de una crónica.

1. **Puede utilizar descripciones, narraciones, expresión de emociones y sensaciones.**

a. Lenguaje	b. Estilo de redacción	c. Contenido	d. Audiencia

2. **Busca tanto entretener como informar. Narra de manera detallada y secuencial un suceso determinado.**

a. Lenguaje	b. Estilo de redacción	c. Contenido	d. Audiencia

3. **Aborda muchos temas. Se basa en hecho reales y tiene narración cronológica.**

a. Lenguaje	b. Estilo de redacción	c. Contenido	d. Audiencia

4. **Las crónicas están destinadas a un público amplio y diverso, interesado en conocer en detalle el suceso narrado.**

a. Lenguaje	b. Estilo de redacción	c. Contenido	d. Audiencia

5. **Un tipo de crónica según el lugar es:**

a. Periodística	b. Corresponsal nacional	c. De opinión	d. Cultural

B. Seleccione la respuesta correcta de acuerdo a los elementos de la Carta del lector.

1. **Idea principal del tema que se va a tratar.**

a. Título	b. Saludo	c. Sección de contacto	d. Cuerpo	e. Despedida

2. **Es formal o no, generalmente dirigida al director del periódico o revista.**

a. Título	b. Saludo	c. Sección de contacto	d. Cuerpo	e. Despedida

3. **Compuesto por la presentación del tema, objetivos y argumentos que sustenten la opinión del lector.**

a. Título	b. Saludo	c. Sección de contacto	d. Cuerpo	e. Despedida

4. **Se encuentra el nombre y correo del autor de la carta.**

a. Título	b. Saludo	c. Sección de contacto	d. Cuerpo	e. Despedida

5. **Generalmente un vocativo o saludo de despedida.**

a. Título	b. Saludo	c. Sección de contacto	d. Cuerpo	e. Despedida

Actividad	Puntaje
Actividad estudiantil	
a.	2.5P (0.5 c/u)
b.	2.5 P
Evaluación	
a.	2.5P (0.5 c/u)
b.	2.5P (0.5 c/u)
Total	**10 puntos**

LIVEWORKSHEETS