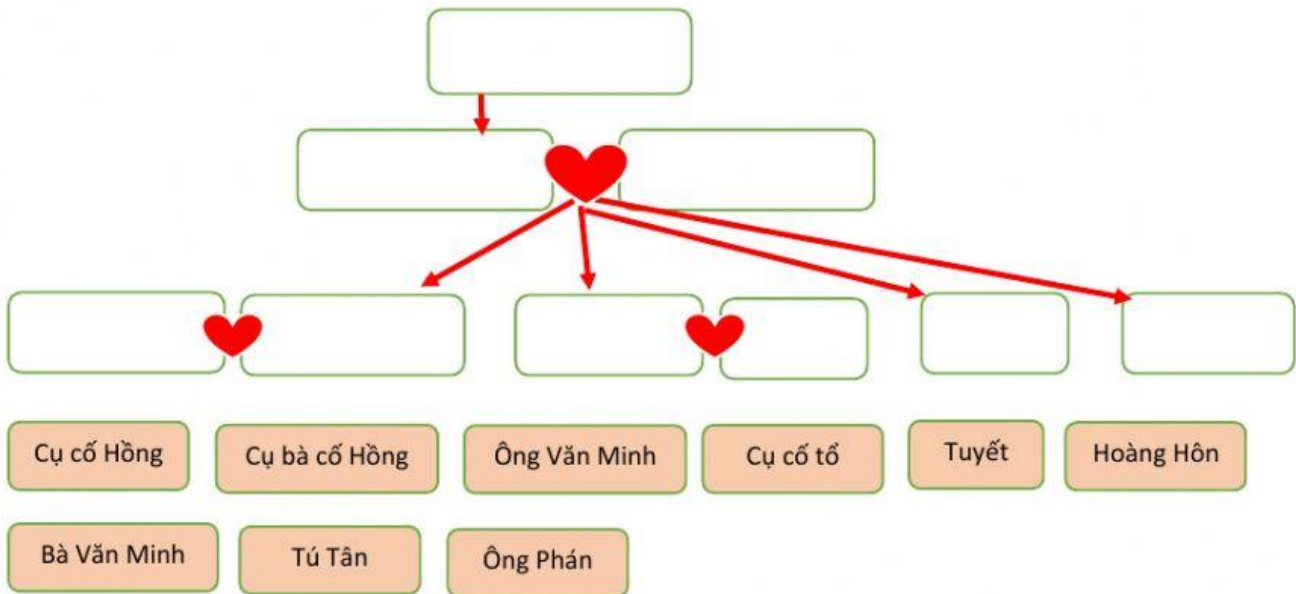


## HẠNH PHÚC CỦA MỘT TANG GIA

1. Đọc truyện và hoàn thành sơ đồ gia phả của gia đình cụ Cổ Hồng.



2. Tìm những chi tiết miêu tả hành động và tính cách nhân vật Xuân Tóc Đỏ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Nguyên nhân gì dẫn đến cái chết của cụ Cổ Tổ?

.....

.....

.....

4. Biện pháp nghệ thuật gì được sử dụng trong cách đặt nhan đề “Hạnh phúc của một tang gia”?  
Và tác dụng của biện pháp đó là gì?

.....

.....

.....

.....

### 5. Nội hành động phù hợp với nhân vật trong cảnh đám tang và đưa tang

| Nhân vật                     |
|------------------------------|
| Cụ cố Hồng                   |
| Bà cố Hồng                   |
| Ông Văn Minh                 |
| Bà Văn Minh                  |
| Ông Phán                     |
| Cô Tuyết                     |
| Cậu Tú Tân                   |
| Bạn của cụ Cố Hồng           |
| Giai thanh gái lịch Hà thành |
| Xuân Tóc Đỏ                  |

| Hành động                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Chiêm nhau, cười tình với nhau, nói xấu nhau                                                                                                         |
| Lúp xúp chỉ đạo mọi người tạo kiểu chụp ảnh sao cho đẹp, cho thực                                                                                    |
| Khóc như muốn ngất đi và tìm cách trả tiền cho Xuân mà không ai hay biết                                                                             |
| Băn khoăn không biết nên xử lí Xuân như thế nào? Suy nghĩ về cái di chúc sắp đến hồi thực hiện.                                                      |
| Lo lắng không biết Xuân có giận mình không? Sao Xuân không đến dự đám tang, và mặc những bộ đồ ngây thơ để chứng tỏ bản thân vẫn chưa mất chữ trinh. |
| Lo sốt vó vì chưa nghe lệnh phát tang, mong được mặc những bộ đồ tang modern do tiệm may Âu Hóa may ra.                                              |
| Lo lắng đến danh tiếng của con gái và lo đám tang chưa to, lo đến danh dự của gia đình                                                               |
| Xúc động trước vẻ đẹp ngây thơ của cô Tuyết                                                                                                          |
| Thuê thêm báo chí và sư thầy, tặng vòng hoa khi đi đưa tang.                                                                                         |
| Ho lộ khụy, nói “biết rồi khổ lắm nói mãi”, mơ màng tưởng tượng đến cảnh bản thân mặc đồ xô gai vừa đi vừa khóc mếu như thế nào.                     |