

La música y las matemáticas están muy relacionadas. Vamos a ver un poquito su relación.

La redonda le asignamos el número 1, y después el resto siempre es el doble de la anterior. Sabrás decir que números tienen asignados cada nota. Pon también su nombre.

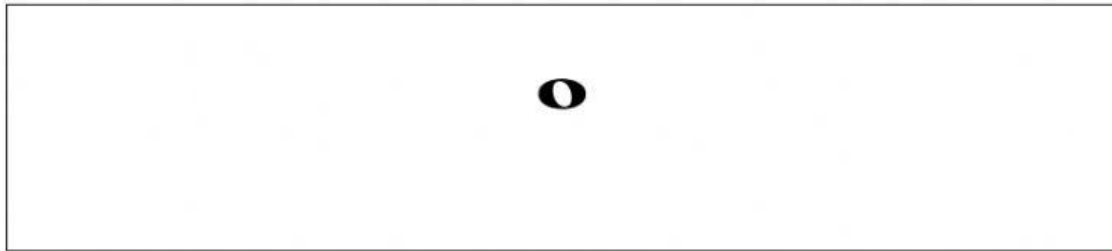
				

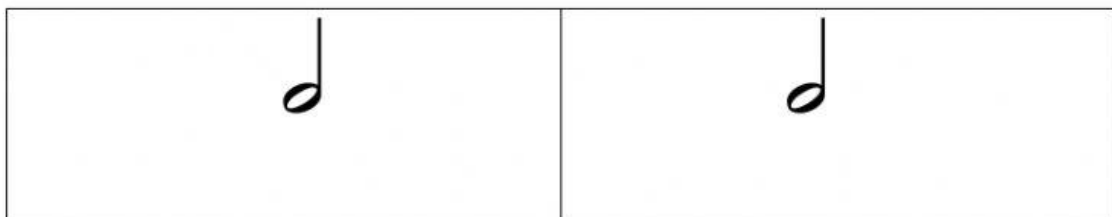
El mismo número vale para su silencio. Une con flechas cada nota con su silencio correspondiente.

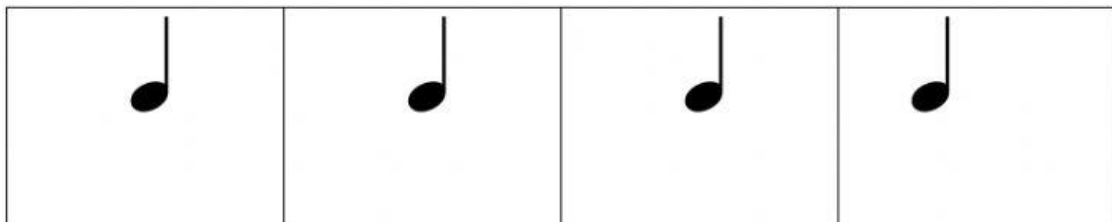
El de redonda y blanca, son muy parecidos, fíjate bien.

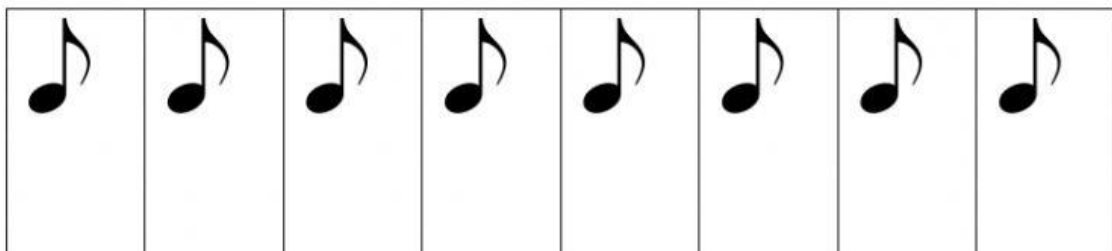
			
			

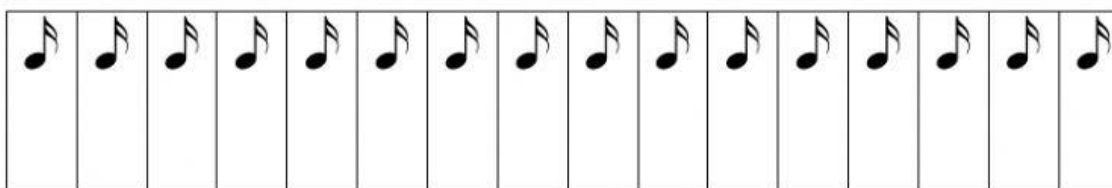
Pensando en que los siguientes rectángulos fueran un pastel, escribe las fracciones correspondientes.











En un compás musical, el numerador nos indica cuantas partes tenemos (en cuantos cachos partimos la tarta), y el denominador la figura que vale una parte (el tamaño de cada cacho de tarta).

4 → numerador (n° de partes)

4 → denominador (figura que vale una parte) ¿Quién tenía el número 4?

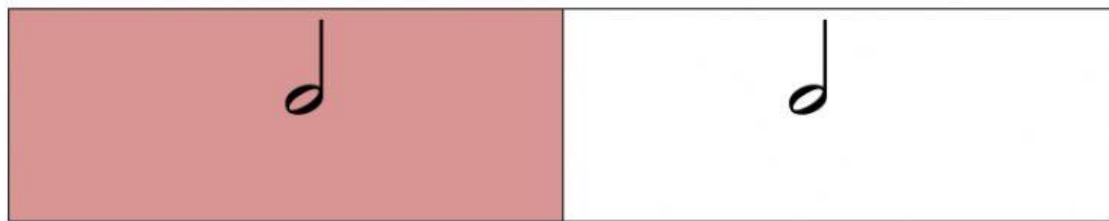
¿Cuántas negras cogerán en estos compases?

<u>3</u> →	<u>2</u> →	<u>4</u> →	<u>7</u> →	<u>5</u> →
4	4	4	4	4

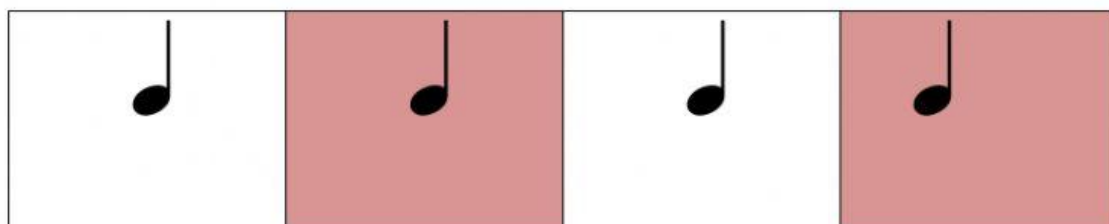
Si sabemos que 2 corcheas equivalen a 1 negra ¿Cuántas corcheas cogerán en los mismos compases?

<u>3</u> →	<u>2</u> →	<u>4</u> →	<u>7</u> →	<u>5</u> →
4	4	4	4	4

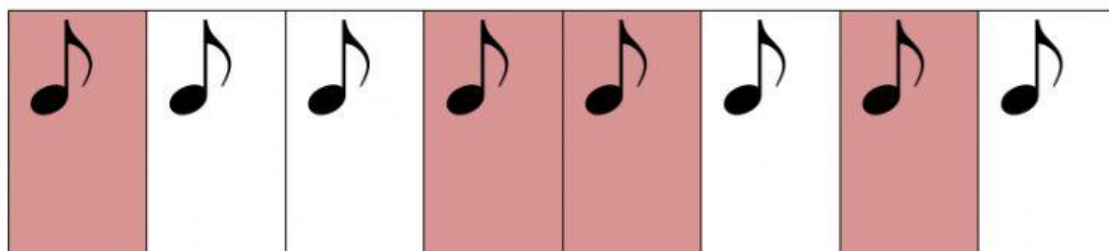
Escribe la fracción correspondiente a la parte coloreada



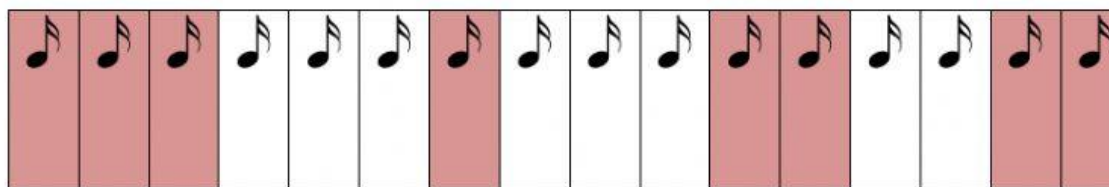
—



—



—



—