

DÉJATE LLEVAR

1. ¿En qué entorno familiar y social viven los protagonistas?
 2. ¿Creéis que los protagonistas de la película asisten a un instituto en el que les escuchan, apoyan y tratan de ayudar?
 3. El profesorado se vuelca con los estudiantes que destacan académicamente y dan por perdidos a los demás.
¿Creéis que ese modelo en el que se dedican los fondos a programas educativos para los “buenos” es justo para los protagonistas?
 4. La sociedad tiene prejuicios hacia estos chicos y chicas, por su forma de vestir, de expresarse..., pero ellos, en varios momentos de la película también prejuzgan. ¿A quién o quiénes y por qué?

5. ¿Qué hace que dejen de protestar y empiecen a ensayar los bailes de salón con ganas?
 6. El baile tiene valores como el respeto, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo. ¿Creéis que esto es importante para la vida diaria?
 7. El profesor Dulaine les pone música de George Gershwin e Ira Gershwin. Busca información sobre ellos.

8. Investiga sobre los siguientes estilos de baile de salón y averigua:

Tango a) dónde surge:

b) en qué época:

c) alguna característica importante:

Rumba a) dónde surge:

b) en qué época:

c) alguna característica importante:

Fox-Trot a) dónde surge:

b) en qué época:

c) alguna característica importante:

Vals a) dónde surge:

b) en qué época:

c) alguna característica importante:

Salsa a) dónde surge:

b) en qué época:

c) alguna característica importante: