

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## 1a) Lee el texto y contesta.

LEÓN.— Otro día más... Cada vez se me hace más pesado todo esto..., pero, bueno, al menos, estamos trabajando.

Peor sería no tener trabajo. ¿No pensáis igual, chicos?

AVESTRUZ.— ¿Trabajando? Si tú a esto lo llamas trabajar...

LEÓN.— ¡Pues tú me dirás qué si no!

AVESTRUZ.— Yo me paso casi todo el día tumbado aquí.

LEÓN.— Eso ya lo vemos, bonita.

AVESTRUZ.— ¡No tiene gracia que repitas lo de «bonita»! Yo no sé cuándo se va enterar este cuidador de que yo soy un avestruz macho y no un avestruz hembra. Cuando las personas ven a un avestruz, siempre piensan que tiene que ser hembra. Pues no, no señor, que yo no soy una hembra, hombre, que soy macho, ¡un macho!

Según el león ¿Qué sería peor? \_\_\_\_\_

¿Quién se pasa casi todo el día tumbado? \_\_\_\_\_

¿A qué género literario pertenece este texto? \_\_\_\_\_

¿Por qué lo sabes? \_\_\_\_\_

¿Quién es el cuidador? \_\_\_\_\_

¿Aparece alguna acotación en el texto? \_\_\_\_\_

¿De qué se queja el avestruz? \_\_\_\_\_

## 2a) Escribe el nombre que corresponde a cada pareja.

Madrina \_\_\_\_\_ Actor \_\_\_\_\_ Dama \_\_\_\_\_

Nuera \_\_\_\_\_ Yegua \_\_\_\_\_ Varón \_\_\_\_\_ Vaca \_\_\_\_\_

Abeja \_\_\_\_\_ Carnero \_\_\_\_\_ Amazona \_\_\_\_\_

3a) Contesta.

¿Qué es dramatizar un texto?

---

¿Crees que el autor de teatro solo escribe los diálogos? (reflexiona).

---

4a) Escribe las acotaciones que consideres necesarias para este diálogo.

MAESTRO.- Álvaro, si en esta mano tengo 6 naranjas y en la otra 8 naranjas, ¿Qué tengo?

ÁLVARO.- (\_\_\_\_\_)

Pues unas manos enormes maestro.

MAESTRO.- (\_\_\_\_\_) Tu prima del norte.

5a) Completa

Según su género los nombres pueden ser \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_  
y según el número pueden ser \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_.

6a) Clasifica en la tabla estas palabras.

bigote / tomates / zapatillas / casa / mano / pantalón  
cara / estanterías / pimientos / camión / cepillo

Masculino singular	...
Femenino singular	...
Masculino plural	...
Femenino plural	...

7a) Cambia de número cinco palabras del ejercicio anterior.

---

---

---

8a) Completa.

Las palabras que terminan en -z forman su plural con \_\_\_\_\_  
como por ejemplo \_\_\_\_\_.

Las palabras que terminan en -d forman su plural con \_\_\_\_\_  
como por ejemplo \_\_\_\_\_.

9a) Completa estas palabras con d o con z según corresponda.

felicida...

cru...

gratitu...

pa...

regali...

ajedre...

Luego cambia su número.

1)\_\_\_\_\_2)\_\_\_\_\_3)\_\_\_\_\_

4)\_\_\_\_\_5)\_\_\_\_\_6)\_\_\_\_\_

10a) Continúa el diálogo de este teatro y escribe un final.

(En clase de educación física un día de lluvia)

SEÑO.- Parece que hoy nos tendremos que quedar en clase.

LEO.- (Con cara de no creerse lo que dice) No seño, esto es  
solo un "chirimiri" de nada que se pasará enseguida.

SEÑO.- (Un poco incrédula) Pero Javier, si acabo de ver por la  
ventana a la directora cruzando el patio en barca.

LEO.- \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

SEÑO.- \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_