

Szyborska ikoną mandopopu

Hebe Tien, członkini popularnej w Tajwanie i Chinach mandopopowej grupy S.H.E. wydała singiel inspirowany wierszem polskiej noblistki. Na początku listopada ukazał się jej nowy singiel – "Insignificance" inspirowany wierszem Wisławy Szyborskiej "Pod jedną gwiazdką". Pod koniec utworu, Hebe zaczyna go recytować, i to po polsku!

Prawdo, nie zwracaj na mnie zbyt bacznej uwagi.

Powago, okaż mi wspaniałomyślność.

Ścierp, tajemnico bytu, że nie mogę być wszędzie.

Grupa S.H.E. (w której występuje Hebe Tien) wykonuje muzykę tworzoną na potrzeby nastoletnich i młodszych słuchaczek – wyjątkowo przerysowaną i przesłodzoną, piosenkarki zazwyczaj przebrane są w wymyślne stroje. Hebe Tien występuje też solo, prezentując bardziej dojrzałą stronę swojej twórczości.

Michał Rusinek, literaturoznawca i sekretarz Wisławy Szyborskiej na swoim blogu skomentował piosenkę inspirowaną wierszem "Pod jedną gwiazdką":

To także wiersz-podróżnik, wiersz, który nie wymaga przypisów, wiersz uniwersalny, zrozumiały niemal wszędzie. Być może ktoś uzna, że wykorzystywanie w piosence popularnej poważnego wiersza, należącego do kultury wysokiej jest profanacją. Ja uważam, że, po pierwsze, to bardzo dobrze świadczy o Hebie, że sięgnęła po wiersz Noblistki. I po drugie, że piosenka ta może spowodować, że więcej ludzi zechce sięgnąć po wybory jej wierszy (niedawno ukazał się wybór właśnie na Tajwanie).

Singiel Hebe Tien "Insignificance" ukazał się 13 listopada, a 25 listopada Adam Zagajewski otrzymał nagrodę literacką "Zhongkun", nazywaną chińskim Noblem poetyckim. Polska poezja zdobywa w Chinach (i w Tajwanie) coraz większą popularność.

źródło: <https://culture.pl/pl/artykul/szyborska-ikona-mandopopu>

1. W kontekście powyższego tekstu wyjaśnij znaczenie sformułowania **ikona mandopopu**.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Nazwij środek stylistyczny, który znajduje się w poniższym fragmencie. Wyjaśnij jego funkcję.

Prawdo, nie zwracaj na mnie zbyt bacznej uwagi

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Wskaż wartości, które zostały wymienione w zacytowanym fragmencie utworu *Pod jedną gwiazdką*. Wyjaśnij, dlaczego zostały Twoim zdaniem przywołane.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Omów funkcję wprowadzenia do artykułu słów M. Rusinka.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. Przedstaw opinię M. Rusinka związaną z wykorzystaniem utworu Szymborskiej przez Hebe Tien. Nie cytuj.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6. Napisz streszczenie powyższego tekstu (maksymalnie 60 słów). Skorzystaj ze wzoru.

Autor artykułu opowiada o....
Przytacza argumenty dotyczące....
Ostatecznie dowodzi, że.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7. Dokończ poniższe zdanie, wybierając właściwe odpowiedzi.

Powyższy tekst, odnoszący się twórczości Hebe Tien możemy zaliczyć do, ponieważ

A) potocznego		D) zawiera słownictwo specjalistyczne wplecione w wypowiedź; zabarwienie można uznać za emocjonalne; wpleciono środki artystycznego wyrazu.
---------------	--	---

B) publicystycznego	ponieważ	E) zgromadzono słownictwo specjalistyczne; dominują krótkie zdania; występuje nagromadzenie faktów, nazwisk i dat.
C) naukowego		F) składnia naśladuje mowę, jest nieuporządkowana, zawiera bardzo długie zdania; relacja zawiera elementy emocjonalne.