

	UNIDAD EDUCATIVA MADRE DE LA DIVINA GRACIA	AÑO LECTIVO 2021- 2022	
EVALUACIÓN QUIMESTRE 1- PARTE DE METACOGNICIÓN			
DOCENTE: MARIO PINTO		ESTUDIANTE:	
ASIGNATURA: Lengua y Literatura		CURSO: 9no	PARALELO: A-B
FECHA DE APLICACIÓN:	VALOR TOTAL DE LA EVALUACIÓN: 10 puntos		

INDICACIONES:

- La evaluación online tiene una duración de 40 minutos.
- Lea atentamente cada planteamiento contenido en la evaluación online
- Registre los datos requeridos y las respuestas en los espacios establecidos para ellos.
- Cualquier duda o inquietud consulte al docente en el chat de zoom.
- Sube tus procedimientos de la evaluación en la plataforma de liveworksheets con el correo del docente francispinto14@gmail.com.

INDICADOR: I.LL.4.7.3. Utiliza elementos gramaticales en la producción de textos periodísticos y académicos (oraciones compuestas coordinadas, subordinadas, yuxtapuestas; conectores lógicos: de énfasis, ilustración, cambio de perspectiva, condición y conclusión; puntuación en oraciones compuestas dos puntos, coma, punto y coma–; modos verbales, tiempos verbales complejos y verboides; voz activa y voz pasiva; conjunciones propias e impropias; frases nominales, adjetivas, adverbiales, preposicionales y verbales; guion, comillas, dos puntos e interjecciones en diálogos; tilde en pronombres interrogativos, mayúsculas, adverbios terminados en “-mente” y en palabras compuestas), en función de mejorar la claridad y precisión y matizar las ideas y los significados de oraciones y párrafos. (I.3., I.4.)

1.- Une con líneas las afirmaciones que correspondan.

0,25 c/u

2p

Sílabas tónicas	Si la última palabra del verso es esdrújula se le resta una sílaba.
Sílabas átonas	Si la última palabra del verso es aguda se le aumenta una sílaba.
Palabras aguda u oxítóna	El acento está antes de la antepenúltima sílaba.
Palabras llanas o paroxítóna.	El acento recae en la antepenúltima sílaba.
Palabras esdrújulas o proparoxítóna	El acento en la penúltima sílaba.
Palabras sobreesdrújulas	El acento se encuentra en la última palabra.
Verso esdrújulo- agudas	Aquellas palabras que no van acentuadas.
Verso esdrújulo- esdrújulas	Aquellas que se pronuncian con mayor intensidad, porque recae en ellas el acento principal.

INDICADOR: I.LL.4.9.1. Compone y recrea textos literarios que adaptan o combinan diversas estructuras y recursos, expresando intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, etc.) mediante el uso creativo del significado de las palabras y el uso colaborativo de diversos medios y recursos de las TIC. (I.3., I.4.)

2.- Analiza que tipo de estrofa hay, mide cada verso y anota su métrica.

0,25 c/u

2,5p.

Si me quieres, quíereme entera,
no por zonas de luz o sombra...
Si me quieres, quíereme negra
y blanca, y gris, verde, y rubia,
y morena...

Quíereme día,
quíereme noche...
¡Y madrugada en la ventana abierta!...
Si me quieres, no me recortes:
¡Quíereme toda... O no me quieras.

INDICADOR: I.LL.4.5.1. Compara, bajo criterios preestablecidos, las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos y contrasta sus fuentes; autorregula la comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas autoseleccionadas, de acuerdo con el propósito de lectura y las dificultades identificadas, y valora el contenido explícito al identificar contradicciones y ambigüedades. (J.4., I.4.)

3.- Escriba verdadero o falso según corresponda.

0,50 c/u

2,5p.

V

F

¿La épica Celta es de origen de los cantares de la gesta de la épica castellana?		
¿El ciclo del rey Arturo es una epopeya?		
¿En la épica medieval prevalecen las narraciones en verso?		
¿El canto del Mío Cid, pertenece a Alemania?		
¿Fue en el renacentismo que se formaron las lenguas modernas europeas?		

INDICADOR: I.LL.4.4.2. Produce discursos (conversación, diálogo, narración, debate, conversatorio, presentación, entrevista, encuesta, exposición) organizados a partir del uso de las estructuras básicas de la lengua oral, utiliza un vocabulario acorde a la intención y el contexto, los apoya con una variedad de formatos, soportes y recursos (incluyendo los audiovisuales). (I.3., I.4.)

4.- Escoja al autor con la época.

0,25c/u

1p.

- A.- Octavio Paz

- B.- Pablo Neruda

- C.- Eurípides

- D.- Virginia Wolf

5.- Escribe en un párrafo entre 6 a 10 líneas una breve opinión sobre la materia de Lengua y literatura. 2p.

LA EVALUACIÓN SERÁ VIRTUAL POR: LIVEWORKSHEETS: <https://es.liveworksheets.com/or34rrs648mc>

<u>Elaborado por:</u> <u>Lcdo. Mario Pinto</u>	<u>JUNTA ACADÉMICA:</u> <u>LIC.</u>	<u>REVISADO POR:</u> <u>Lcda. Pamela Villarreal</u>	<u>Aprobado por Vicerrectorado</u> <u>Lcda. Elvia Cunuhay</u>	<u>Aptobado por DECE</u>
		 		