

Nombre: \_\_\_\_\_

TEMA: **LA ESTROFA**

1. Selecciona el nombre de la estrofa según corresponde

Pareado-Terceto-Cuarteto-Décima

Estrofa de cuatro versos de arte mayor, con la misma métrica y rima consonante

Pareado-Terceto-Cuarteto-Décima

Estrofa de dos versos, de arte menor o mayor, casi siempre con rima consonante.

Pareado-Terceto-Cuarteto-Décima

Estrofa de diez versos, usualmente octosílabos y con rima consonante

Pareado-Terceto-Cuarteto-Décima

Estrofa de tres versos, usualmente endecasílabos y con rima consonante. Los tercetos encadenados son los más comunes.

2.- Leo los siguientes poemas e identifico el tipo de estrofas le componen.

**Hoy que has vuelto...**

Carlos Pellicer

Hoy que has vuelto, los dos hemos callado,  
y solo nuestros viejos pensamientos  
alumbraron la dulce oscuridad  
de estar juntos y no decirse nada.



Carlos Pellicer. México,  
1899-1977.

Te visité de estudiante,  
lo ves, hoy lo vuelvo hacer,  
pues yo quisiera aprender  
de esas tus artes galantes.  
Mujeres exuberantes,  
llenas de bellos encantos  
con hombres de hermoso canto  
que envidia la cuculí  
y si otra vez vuelvo a ti  
es porque yo te amo tanto.

(Manuel Odar Bejarano)

que brillen los dientes de la calavera  
y los amarillos inunden la seda.

(Federico García Lorca)

Solo las manos se estrecharon tanto  
como rompiendo el hierro de la ausencia.  
¡Si una nube eclipsara nuestras vidas!

### 3.-Leo este poema e identifico el tipo de estrofas que lo componen.

#### Hoy que has vuelto...

Carlos Pellicer

Hoy que has vuelto, los dos hemos callado,  
y solo nuestros viejos pensamientos  
alumbraron la dulce oscuridad  
de estar juntos y no decirse nada.

Solo las manos se estrecharon tanto  
como rompiendo el hierro de la ausencia.  
¡Si una nube eclipsara nuestras vidas!

Deja en mi corazón las voces nuevas,  
el asalto clarísimo, presente,  
de tu persona sobre los paisajes  
que hay en mí para el aire de tu vida.

(Poemas de, en: <http://www.poemasde.net/hoy-que-has-vuelto-carlospellicer>.)



### 4.- Leo nuevamente el poema “Hoy que has vuelto”... y respondo estas preguntas:

¿A quién crees que está dirigido el poema?

• ¿Qué sentimiento crees que trata de expresar el autor?

• ¿Qué piensas que sucedió antes de la escena que describe el poema?

• ¿Qué emoción despierta en ti este poema?

### 5.- Leo el siguiente poema.

#### Dejando de amar

Concha García

Ya no le digo te quiero a nadie,  
he perdido el sur del vestido y las  
costuras se abren, parezco una tela  
inflexionada, una rota lana.  
Me río de tanta lluvia, a veces  
el aliento es iracundo y lunático,  
la frescura y el atrevimiento

se han hecho detritus, pondero  
por eso todo amor deshilachado,  
me aceito de madrugadas pasivas  
y al mirar por la ventana se va  
aquel dramatismo de antaño,  
aquella ira romántica que  
ponía un precio a la aventura.



¿Qué sentimientos crees que trata de expresar la autora mediante este poema?

• ¿Por qué crees que lo habrá escrito?

• ¿Qué te hace sentir el leerlo lectura?

• ¿En qué circunstancias escribirías tú un poema similar?