



LA FRASE

6



ESCRIBE LAS FRASES ADVERBIALES QUE APARECEN EN CADA PAGINA

Vamos a ver a la habitación de mi hijo...

¡Didi...!

Entre, padre. Va usted a asistir a una curiosa experiencia...

¡Sobre todo no lo vuelvas a hacer nunca más!

Da gusto volverse a encontrar, ¿verdad, Miliú...?

Perdone a mi pobre hijo, señor Tihín, no es responsable de lo que hace...

¡Valor, señor Wang! Le prometo que intentaré descubrir el remedio de ese terrible veneno...

Volvamos a Mitsuhinato. Como no pudo impedirle a usted el viaje a China, intentó asustarle y decidirle a regresar inmediatamente, y como usted se quedó, intentó matarle. Ahora él cree que está usted en ruta hacia las Indias. Así, pues, todo va bien. Sabemos que está en contacto por T.S.H. con sus cómplices...

¿Por T.S.H. ...? ¡Vaya, vaya...! ¡Lástima que mi aparato receptor esté en mi maleta, a bordo del RANCHI...! Hubiese podido...

Su maleta le siguió, querido amigo. No queríamos privarle de su equipaje...

Vea... Un día, en Rawhajpur-talah, capté este misterioso mensaje: "RRCQ 15,30. Entra da viajero mosca merced canacán cianuro a lata estera cubierto chato selta masa nadar encuentro tranvía tela." No comprendí en un principio...

Luego, durante la travesía, acabé por solucionarlo. Basta tomar la primera sílaba de cada palabra, y da: "RRCQ 15,30. En via mos mercancia. A la escucha sema na entrante."

No sé por qué, pero me parece a mí que el autor de este mensaje es un japonés y que... ¡Oiga!, un radio en la misma longitud de onda...

Escalera
tabaco
noticia
choque
dólar
cena
loco
tolón
agua
zulaque

Tomemos la primera sílaba de cada palabra... ¡Ya está...! "Esta noche doce loto azul..." "Claro que esto no es muy explícito..."

Loto azul... Loto azul... Espere, sí, ya veo. Existe en Shanghai un fumadero de opio que lleva este nombre...

¿Un fumadero de opio...? Bien, yo también iré esta noche allí...

La misma noche, a las doce...

EL LOTO AZUL

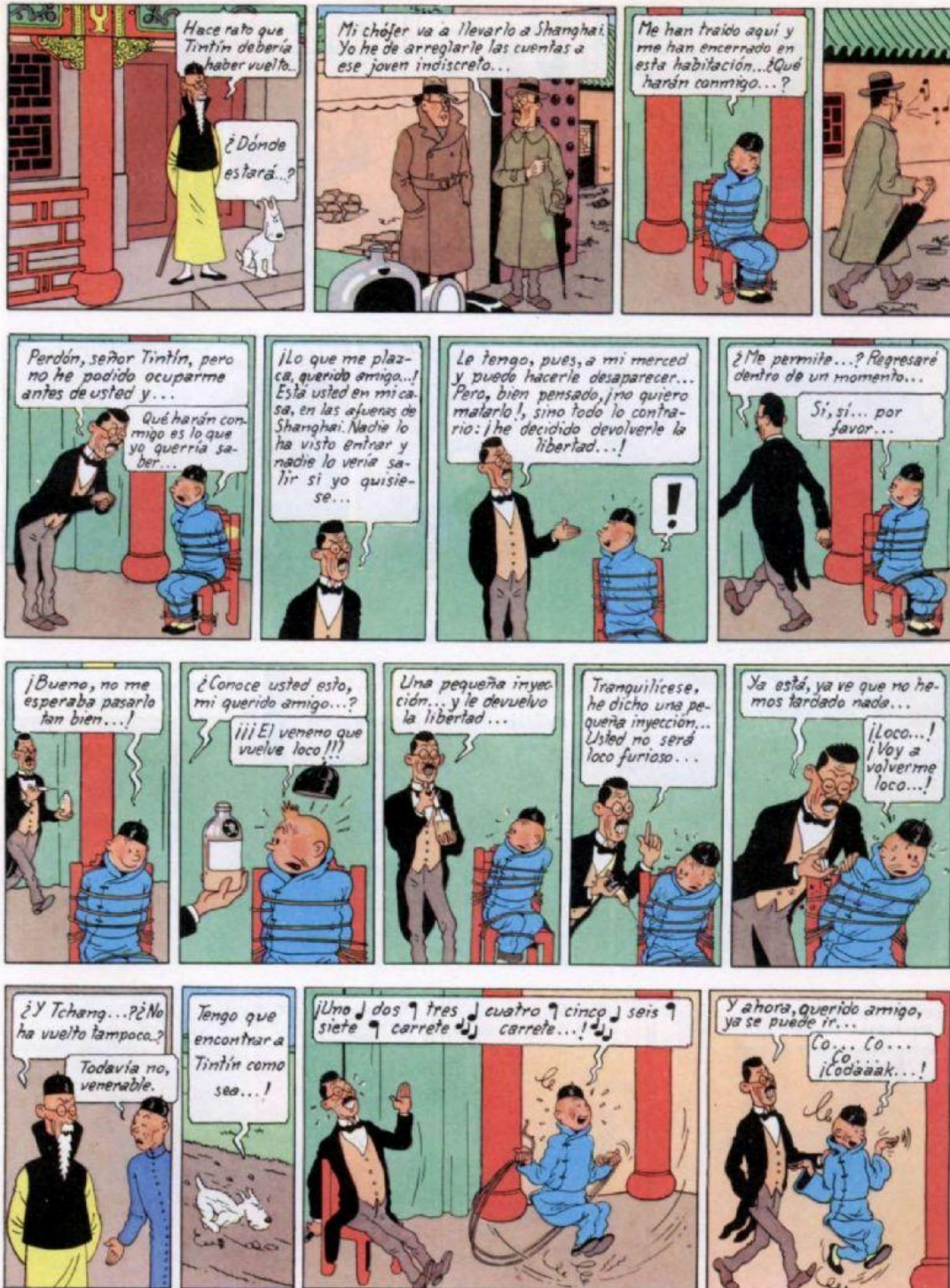


LA FRASE

6



ESCRIBE LAS FRASES ADVERBIALES QUE APARECEN EN CADA PAGINA



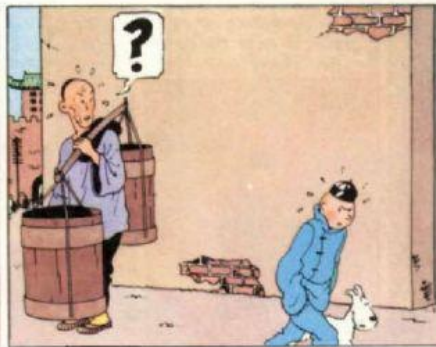


LA FRASE

6



ESCRIBE LAS FRASES ADVERBIALES QUE APARECEN EN CADA PAGINA





LA FRASE

6



ESCRIBE LAS FRASES ADVERBIALES QUE APARECEN EN CADA PAGINA

¡Gracias a Dios que ya está aquí! Ya creí que no le volvería a ver.

¡Nos ha mentido! No se ha hallado rastro de Tintín. Manténgase a nuestra disposición. ¡No se juega con la autoridad militar, sépalo usted!

Pero... pero... yo...

¡En cuanto salga de aquí, ese pequeño demonio ya verá quién soy yo!

¡Así que éste es el misterioso veneno que ha causado ya tantos estragos! ¡Y pensar que, si no hubiese sido por su criado, yo habría sido una de sus víctimas!

JAY! IOH! IOUP! ? ?

¡Nuestro hijo tiene otra nueva crisis de locura, Wang! ¡Por favor, pruébalo de apacuarlo!

¡Pobre, pobre, mamá...

¡Quién pudiera devolverle a su hijo la razón...! Pero es imposible...

A menos que... Sí, pero... hay una oportunidad entre mil...

Y para eso tendría que volver a atravesar las líneas japonesas.

¡Valor, señora! Mañana por la mañana iré a Shanghai y haré analizar el veneno que ha hecho perder la razón a vuestro hijo. ¡Quién sabe si se le podrá curar!

O la mañana siguiente:

Tiemblo por usted. ¿Olvida que han puesto precio a su cabeza?

No tema. Si puedo llegar a la concesión internacional, estoy salvado.

¿Diga?... Sí, soy yo. ¿Con quién hablo?...

Aquí Dawson, jefe de policía de la concesión internacional. Un tal Gibbons está prisionero ahí, ¿verdad? Si es un rico industrial americano. Si, les aconsejo que le pongan en libertad. Podría crearles dificultades, ¿comprenden?

Sea, pero con una condición. Buscamos a un espía europeo, un joven llamado Tintín. Si busca refugio en la concesión internacional, ustedes nos lo entregarán.

De acuerdo, comandante, puede usted contar conmigo.



LA FRASE

6



ESCRIBE LAS FRASES ADVERBIALES QUE APARECEN EN CADA PAGINA

