Задания по сольфеджио для 2-3 класса

1. **Слуховой анализ:**

Лады: (соедини линией аудио фрагмент с названием)

	Натуральный минор
	Натуральный мажор
	Гармонический минор
	Мелодический минор

Интервалы:

(Перетащи обозначение интервала под его звучание)

Ч.1	М.2	б.2	м.3	б.3	ч.4	ч.5	ч.8

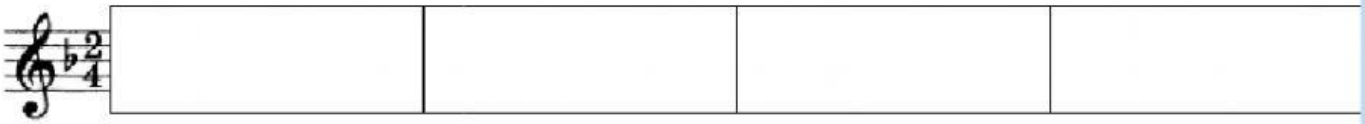
Трезвучия: (соедини линией)

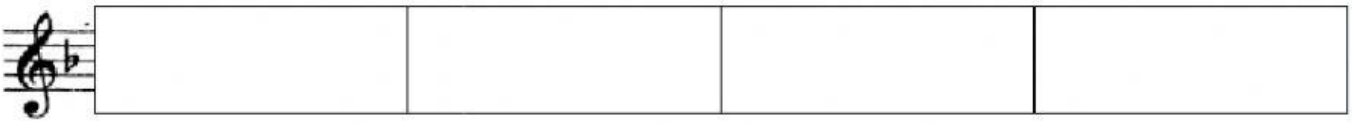
	Мажорное трезвучие
	Минорное трезвучие
	Уменьшённое трезвучие
	Увеличенное трезвучие

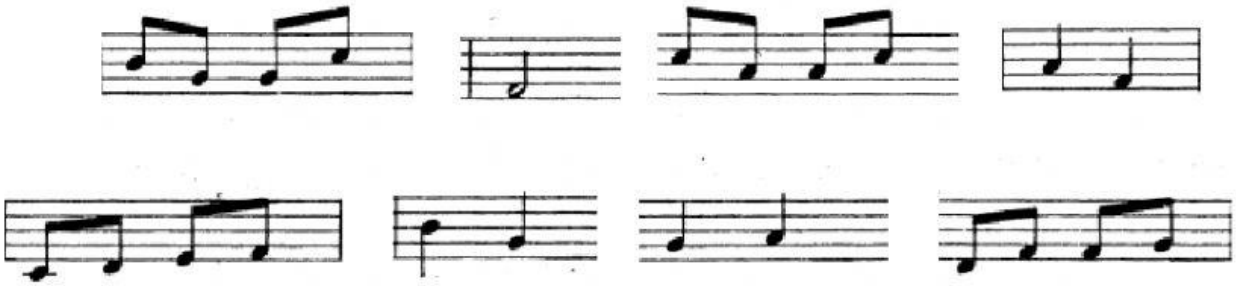
LIVEWORKSHEETS

2. Мелодический диктант

Послушай мелодию и собери её.
(В начале будет звучать тоническое трезвучие)







3. Выбери правильный вариант ответа

А) Какие знаки в тональности Ре мажор?

Б) Какая ступень повышается в гармоническом миноре?

V	VI	VII

В) На какой ступени строится субдоминантовое трезвучие?

IV	V	VI

Г) Сколько ступеней в квинте?

3	4	5

LIVEWORKSHEETS