

Nivel: Básica Media	Área: Lengua y Literatura	Asignatura: Lengua y Literatura	Año lectivo 2021 – 2022
Curso/Grado:	Quinto EGB	Quimestre:	1
Docente: Tngla. Olga Bernal	Unidad		1 y 2
Estudiante:	N.º Oportunidades _ /36	Calificación: _ /10	Fecha:
Evaluación Diagnóstica	Evaluación de parcial	Evaluación Quimestral	X Otros

INDICADOR DE EVALUACIÓN	PREGUNTAS/ACTIVIDADES/ENUNCIADOS	Nº DE OPORT.	PUNT										
I.LL.3.1.1. Reconoce la funcionalidad de la lengua escrita como manifestación cultural y de identidad en diferentes contextos y situaciones, atendiendo a la diversidad lingüística del Ecuador. (I.3., S.2.)	1.- Escriba el significado de las siguientes palabras: Cushqui: _____ Cancha: _____ _____ Changa: _____ Guambra: _____ Pupo: _____ Shungo: _____	6											
I.LL.3.6.3. Escribe textos descriptivos organizados, de objetos, personajes y lugares y los integra en diversos tipos de textos (I.3., I.4.).	2.- Una con una línea según corresponda: <table><thead><tr><th>Descripción verbal</th><th>Definición</th></tr></thead><tbody><tr><td>Prosopografía</td><td>Resaltan los defectos y tiene una gracia cómica.</td></tr><tr><td>Etopeya</td><td>Descripción de rasgos internos o psicológicos de una persona.</td></tr><tr><td>Retrato</td><td>Descripción de rasgos físicos de una persona.</td></tr><tr><td>Caricatura</td><td>Describe a las personas a nivel físico o psicológico.</td></tr></tbody></table>	Descripción verbal	Definición	Prosopografía	Resaltan los defectos y tiene una gracia cómica.	Etopeya	Descripción de rasgos internos o psicológicos de una persona.	Retrato	Descripción de rasgos físicos de una persona.	Caricatura	Describe a las personas a nivel físico o psicológico.	4	
Descripción verbal	Definición												
Prosopografía	Resaltan los defectos y tiene una gracia cómica.												
Etopeya	Descripción de rasgos internos o psicológicos de una persona.												
Retrato	Descripción de rasgos físicos de una persona.												
Caricatura	Describe a las personas a nivel físico o psicológico.												

I.LL.3.2.1. Escucha discursos orales, parafrasea su contenido y participa de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás, buscando acuerdos en el debate de temas conflictivos. (I.3., S.1.)	3.- Escriba, en el diagrama, los requisitos que se deben cumplir en una conversación. Fin de la conversación Inicio	3												
Escribe palabras con un vocabulario específico y los integra en textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado. (I.3., I.4.) (Ref. I.LL.3.6.3.)	4.- Complete la siguiente tabla según corresponda: Comelón Mármol Francés Cóndor Botón <table><tr><th>AGUDAS</th><th>GRAVES</th></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	AGUDAS	GRAVES											5
AGUDAS	GRAVES													
Reconoce la lengua escrita como manifestación cultural e identidad en diferentes contextos (I.3., S.2.) (Ref. I.LL.3.1.1.)	5.- Escriba el significado de las siguientes palabras: Ñaña: Pani: Turi: Huauqui:	4												
Reconoce textos de literatura oral: retahílas y los elementos característicos que les dan sentido. (I.3., S.4.) (Ref. I.LL.3.7.1.)	6.- Complete el siguiente texto sobre las retahílas: repiten versos atención fluidez memoria juegos relación Las retahílas son de palabras que favorecen la memoria, ayudan a la verbal, mejoran la y la Sus suelen ir concatenados, mediante palabras que seo que guardan	7												

Reconoce textos de literatura oral: refranes y los elementos característicos que les dan sentido. (I.3., S.4.) (Ref. I.LL.3.7.1.)	7.- Una con una línea los refranes con su explicación: <table><thead><tr><th>Refranes</th><th>Explicación</th></tr></thead><tbody><tr><td>A palabras necias, oídos sordos.</td><td>El que se levantan temprano tienen más tiempo realizar actividades .</td></tr><tr><td>De tal palo tal astilla.</td><td>Cuando no quieres escuchar palabras que no te gustan, mejor evitas escuchar.</td></tr><tr><td>Al que madruga dios le ayuda.</td><td>Los hijos imitan o adquieren algunas características o cualidades de sus padres.</td></tr></tbody></table>	Refranes	Explicación	A palabras necias, oídos sordos.	El que se levantan temprano tienen más tiempo realizar actividades .	De tal palo tal astilla.	Cuando no quieres escuchar palabras que no te gustan, mejor evitas escuchar.	Al que madruga dios le ayuda.	Los hijos imitan o adquieren algunas características o cualidades de sus padres.	3				
Refranes	Explicación													
A palabras necias, oídos sordos.	El que se levantan temprano tienen más tiempo realizar actividades .													
De tal palo tal astilla.	Cuando no quieres escuchar palabras que no te gustan, mejor evitas escuchar.													
Al que madruga dios le ayuda.	Los hijos imitan o adquieren algunas características o cualidades de sus padres.													
Reconoce textos de literatura oral, adivinanzas y los elementos característicos que les dan sentido. (I.3., S.4.) (Ref. I.LL.3.7.1.)	8.- Lea las siguientes adivinanzas y escriba la respuesta que se encuentran al revés. <table><tbody><tr><td>Es venta y no se vende, es Ana, pero no es gente.</td><td>Tengo escamas no soy pez, tengo corona no soy rey, soy una fruta. ¿Quién soy?</td></tr><tr><td>tanvena</td><td>ipña</td></tr><tr><td colspan="2">*****</td></tr><tr><td>Tengo patas y no ando, soy plana y no canto, se apoyan para escribir y no te puedo hacer reír. ¿Quién soy?</td><td>Soy de madera, tengo un arco y no flecha. ¿Quién es?</td></tr><tr><td>asem</td><td>ílvion</td></tr><tr><td colspan="2">*****</td></tr></tbody></table>	Es venta y no se vende, es Ana, pero no es gente.	Tengo escamas no soy pez, tengo corona no soy rey, soy una fruta. ¿Quién soy?	tanvena	ipña	*****		Tengo patas y no ando, soy plana y no canto, se apoyan para escribir y no te puedo hacer reír. ¿Quién soy?	Soy de madera, tengo un arco y no flecha. ¿Quién es?	asem	ílvion	*****		4
Es venta y no se vende, es Ana, pero no es gente.	Tengo escamas no soy pez, tengo corona no soy rey, soy una fruta. ¿Quién soy?													
tanvena	ipña													

Tengo patas y no ando, soy plana y no canto, se apoyan para escribir y no te puedo hacer reír. ¿Quién soy?	Soy de madera, tengo un arco y no flecha. ¿Quién es?													
asem	ílvion													

TOTAL		36												

DOCENTE	COORDINADORA ACADEMICA	VICERRECTOR
NOMBRE: Tngla. Olga Mariela Bernal V.	NOMBRE: Lcda. María Paulina Jaramillo G.	NOMBRE: Lcdo. Cristian Diego Arteaga A.



Firma: 	Firma: 	Firma: 
Fecha: 16-01-2022	Fecha: 16-01-2022	Fecha: 16-01-2022

