

UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "15 DE DICIEMBRE"

EJERCICIO INDIVIDUAL DE REFLEXIÓN, VÁLIDO EXAMEN PRIMER QUIMESTRE
AÑO LECTIVO: 2021-2022

NOMBRE

CURSO: Primero

PARALELO:

ESPECIALIDAD:

JORNADA:

FECHA:

ASIGNATURA: Educación Cultural y Artística.

Recomendaciones:

- Leer de manera comprensiva la pregunta y contestar.
- Resolver los cuestionamientos con toda sinceridad y claridad.
- En la resolución de las preguntas tomarse el tiempo para realizar un proceso retrospectivo de desempeño, de recuerdo de lo trabajado.
- Suerte en su intervención.

A.-Parámetro de afirmación. (2 PUNTOS)

A1.- Selecciona las opciones correctas. ¿Qué proyectos desarrollé durante el quimestre?

- Proyecto. Elaboración del jabón
- Proyecto Me cuido, te cuido y nos cuidamos.
- Proyecto Alimentación saludable.
- Proyecto Uso responsable de la tecnología.
- Proyecto Convivencia Armónica y Cultura de paz.
- Proyecto Elaboro un texto argumentativo.
- Proyecto Cuido el medio ambiente.

A2.- Selecciona los enunciados correctos. ¿Qué tuve que hacer para poder realizar los productos interdisciplinarios?

- Analizar el título del proyecto propuesto.
- Diseñar una página Web.
- Buscar la información acorde al producto final solicitado.
- Análisis de la información de las diferentes asignaturas de forma interdisciplinar.
- Plantearme una hipótesis.
- Elaborar el producto final y presentar al docente asignado.
- Inventarme el proyecto.

B.-Parámetro de comprensión de contenidos a nivel disciplinar. (2 PUNTOS)

B.1.- Lea en siguiente párrafo y seleccione en enunciado correcto.

El área de **Educación Cultural y Artística** se entiende como un espacio que promueve el conocimiento y la participación en la cultura y el arte contemporáneos, en constante diálogo con expresiones **culturales** locales y ancestrales, fomentando el disfrute y el respeto por la diversidad de costumbres y formas de expresión

Selecciona. ¿El párrafo anterior hace referencia?.....

UNIDAD EDUCATIVA FISCAL “15 DE DICIEMBRE”

- A comprender y expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en las diferentes situaciones de la actividad social y cultural.
- A respetar y valorar el patrimonio cultural tangible e intangible, propio y de otros pueblos, **como** resultado de la participación en procesos de investigación, observación y análisis de sus características, y así contribuir a su conservación y renovación.
- A que la educación secundaria **se** orienta a lograr que los alumnos aprendan a plantear y resolver problemas en distintos contextos.

B2.- ¿En qué se inspiró Oswaldo Guayasamín, para elaborar la siguiente creación artística? Selecciona la respuesta correcta.



- Está inspirado en el acontecimiento “guerra de los cuatro días” en el que Guayasamín perdió a su mejor amigo. En este cuadro este artista manifiesta el concepto que tiene sobre la sociedad en general, y la gente.
- Esta obra está inspirada en las costumbres en los pueblos. En ella se percibe la desolación, el silencio y el desgaste que queda después de una festividad, donde la mujer y sus hijos sólo observan lo frágiles que somos los seres humanos ante los efectos del alcohol.
- Se inspira en los temas sociales, refleja el dolor y la miseria que soporta la mayor parte de la humanidad y denuncia la violencia que le ha tocado vivir al ser humano, las guerras civiles, los genocidios, los campos de concentración, las dictaduras, las torturas, el hambre .. la desigualdad, la no-tolerancia, representaba la lucha, la esperanza y la reivindicación de los más humildes, víctimas de la humillación.

C) Parámetro de aplicabilidad de lo aprendido en el ámbito personal, local, nacional, mundial. (2 PUNTOS)

C.1.- En casi todas sus **obras**, Eduardo **Kingman representa** al ser humano. Su preocupación principal **es** este, su situación en el mundo, su realidad interior. Aparece con frecuencia el tema del sufrimiento humano, sobre todo el sufrimiento causado por la injusticia social. ¿Une con líneas los elementos que contribuyen a preservar la paz y una convivencia armónica entre seres humanos hoy en día?



UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "15 DE DICIEMBRE"

1. El respeto	2. Entendiendo ésta como una actitud positiva en nuestra relación con los demás. Un ambiente de cordialidad facilitará nuestras relaciones con los demás pero si nuestra actitud es recelosa o indiferente, difícilmente nos llevará a una convivencia satisfactoria.
3. La inteligencia	4. Es una de las bases de una buena convivencia, y la podemos considerar como un compendio de los puntos anteriores.
5. La educación	6. Una persona socialmente sabe estar y comportarse con personas muy diversas, social y culturalmente, aunque haya tenido quizá menos formación en la infancia.
7. La amabilidad:	8. Cuando establecemos cualquier tipo de comunicación con otra persona, la primera premisa es aceptar la dignidad de esta persona como tal, sin prejuicios ni discriminaciones, y entender que puedan tener pensamientos y opiniones distintos a los nuestros. Esto no implica que no podamos discutir o combatir estas opiniones, pero siempre respetando a la persona.

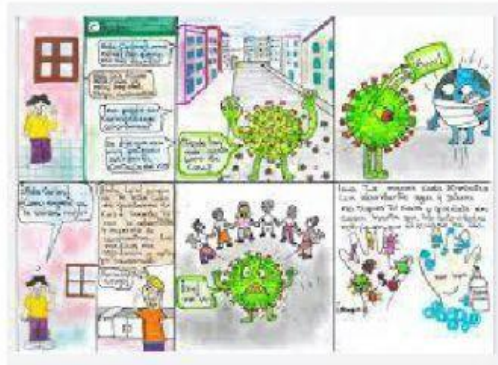
C2.- ¿Usted, como aplica el proyecto Me cuido, te cuido y nos cuidamos en el ámbito personal, local, nacional, mundial?

Ámbito personal	
Ámbito Local	
Ámbito Nacional	
Ámbito Mundial	

UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "15 DE DICIEMBRE"

D) Parámetro de compromisos adquiridos a partir del aprendizaje desarrollado.

(2 PUNTOS)



D.1.- Un **cómic** es un relato explicado mediante viñetas o recuadros que contienen ilustraciones, es una técnica que consiste en contar una historia a través de dibujos y textos escritos, aunque a veces puede aparecer sin texto. Para contribuir a que los miembros de mi familia apliquen las normas sanitarias, me comprometo a:

Compromiso 1	
Compromiso 2	

D2. "En Latinoamérica, los más vulnerables al hambre y la desnutrición son los pobres que viven en los sectores rurales, pertenecientes a grupos indígenas o afro descendientes, tienen bajo nivel educacional y bajo acceso a agua potable y drenaje. ¿Escriba dos compromisos personales para tener una buena salud en época de pandemia?

	Compromiso 1
	Compromiso 2

UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "15 DE DICIEMBRE"

E) Parámetro de integración curricular del aprendizaje adquirido (que descubrió el estudiante en conexión entre asignaturas) 2 PUNTOS

E1.- ¿De qué forma desarrolló usted el producto final de PROYECTO 5 con el aporte de las otras asignaturas que estaban en interdisciplinaridad?

Describe.- -----

E2.-En un párrafo enfatiza un aprendizaje alcanzado en el área de Educación Cultural y Artística y que evidencie el aporte de otras asignaturas para su consecución.

TOTAL, DEL EXAMEN: 10 PUNTOS.

Verónica Guamán González	Verónica Guamán González	
Lic.	Coordinador de Área	MSc Silvia Bonilla.
Elaborado por:	Aprobado por:	Legalizado por: